

澳門媽閣水陸演戲會，成立於1987年，歷史可追溯至二百多年前，是由漁民及坊眾組成的民間團體，主要籌辦每年農曆三月廿三的天后賀誕。“媽祖信俗”推崇立德行善，2009年列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》；該會先後於2011年及2014年成功將“澳門媽祖信俗”列入《澳門級非物質文化遺產名錄》及《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》，並擔任保護單位。每年賀誕，該會舉行祈福、龍獅及敬老等活動，成為澳門標誌性節慶活動。近年，透過舉辦學術研討會、圖片展及“非遺進校園”推廣媽祖文化，並身體力行傳承“阿媽”大愛精神，深受社會各界支持。

Associação de Ópera Chinesa dos Moradores Marítimos e Terrestres da Barra de Macau, fundada em 1987, as suas origens remontam há mais de dois séculos. Esta organização popular, composta por pescadores e residentes locais, organiza principalmente a celebração anual do aniversário da Deusa do Mar, no dia 23 do terceiro mês lunar. A tradição de «Crença e Costumes de A-Má», que defende a virtude e a benevolência, foi inscrita na Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO em 2009. Posteriormente, a Associação conseguiu a inclusão da «Crença e Costumes de A-Má de Macau» na Lista do Património Cultural Imaterial de Macau (2011) e na Lista representativa do Património Cultural Imaterial Nacional da China (2014), actuando como organização designada para a sua salvaguarda. Todos os anos, durante as celebrações, a Associação organiza actividades que incluem bênçãos, danças do dragão e do leão e homenagens aos idosos, estabelecendo o evento como um festival emblemático de Macau. Nos últimos anos, a Associação tem promovido a cultura A-Má através de seminários académicos, exposições fotográficas e da iniciativa «Apresentação do Património Imaterial nas Escolas», incorporando activamente o espírito do grande amor de «A-Má». Estes esforços têm merecido um amplo apoio de todos os sectores da sociedade.

林發欽，現任澳門特別行政區立法會議員和澳門理工大學人文及社會科學學院院長、教授、博士生導師。他同時活躍於社團事務，創立並擔任澳門文教出版協會、澳門口述歷史協會及澳門歷史教育學會會長。長期深耕澳門歷史、口述歷史、文化遺產、文化治理與文化傳播及中外交流史等研究領域，學術成果豐碩，已出版專著逾50部及發表論文百餘篇。近30年來，致力於澳門歷史文化的發掘與推廣，並透過開設學術課程、培育青年、策劃展覽、文旅導賞、舉辦講座、撰寫報章專欄及出版普及讀物等方式，將學術成果轉化為大眾知識，全方位推動澳門文化傳播與價值傳承。其對文化教育的熱忱與專業貢獻，廣受社會肯定。

Lam Fat lam, actualmente deputado da Assembleia Legislativa da Região Administrativa Especial de Macau, director, professor e orientador de doutorados da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Politécnica de Macau, participa activamente em assuntos comunitários, fundou e assume o cargo de presidente da Associação de Publicações de Ensino Cultural de Macau, da Associação de História Oral de Macau e da Associação de História-Educação de Macau. Com uma extensa investigação sobre a história de Macau, história oral, património cultural, governação cultural, divulgação cultural e história das relações sino-estrangeiras, tem uma produção académica prolífica, com mais de 50 monografias e mais de 100 artigos académicos publicados. Durante quase três décadas, dedicou-se a descobrir e promover o património histórico e cultural de Macau. Através de programas académicos, iniciativas de desenvolvimento juvenil, curadoria de exposições, visitas culturais, palestras públicas, colunas de jornais e publicações populares, transformou a investigação académica em conhecimento acessível, promovendo de forma abrangente a divulgação cultural e a preservação do património de Macau. A sua paixão e contribuições profissionais para a educação cultural granjearam-lhe um amplo reconhecimento na comunidade.