

勞校中學“AI·潛航海問天通研究”參賽團隊，由梁亦星老師指導，學生黃奕銘、鄭華熙、卓家謙組成。該項目通過自主開發的智能浮標、地面平台、海上航行船隻、浮標及深海潛航器，構建海陸空資訊交互與分析系統，實現對海洋氣候及能源資訊的穩定安全探測。團隊憑此技術屢獲國內外殊榮，包括瑞士第五十屆日內瓦國際發明展特別嘉許金獎、德國紐倫堡第七十六屆國際發明展金獎及傑出創新獎、第十九屆宋慶齡少年兒童發明獎金獎，以及第八屆中國(上海)國際發明創新展覽會金獎和“未來發明家大獎”，展現了澳門學界的科研實力。

Equipa concorrente da Escola Secundária Lou Hau com o projecto «IA · Estudo em Exploração Submarina e Comunicações Espaciais», composta pelos estudantes Wong Iek Meng, Zheng Wa Hei e Cheok Ka Him e liderada pelo docente Liang Yixing, desenvolveu um projeto que, através da interação e análise de informações entre bóias inteligentes de autodesenvolvimento, plataformas terrestres, embarcações marítimas, bóias e veículos subaquáticos de mergulho profundo, visa alcançar a deteção estável e segura de informações sobre o clima marítimo, energia, entre outros. A equipa foi distinguida na 50.^a Exposição Internacional de Invenções de Genebra com o Grande Prémio de Menção Especial; também foi distinguida na 76.^a Exposição Internacional de Invenções de Nuremberga, na Alemanha, com a Medalha de Ouro e com o Prémio de Inovação de Excelência. Ganhou ainda no 19.^o Prémio de Invenção Infantil Song Qingling a Medalha de Ouro; e na 8.^a Exposição Internacional de Invenções Inovadoras da China (Xangai), recebeu a Medalha de Ouro e o Grande Prémio do Futuro Inventor, demonstrando a capacidade de investigação científica da secção escolar de Macau.

“AEDC亞洲精英舞蹈大賽2024—2025賽季”參賽團隊，由文化局澳門演藝學院舞蹈學校、上海戲劇學院附屬舞蹈學校與教青局中葡職業技術學校學生丁紫晴、胡梓煊及陳潔晴組成，其作品《遠方的回響》以凝練詩意的當代舞語匯，透過精準克制的動作與情感張力，構建出深邃意象，榮獲Junior現代舞雙/三人舞金獎，並獲邀於慶典晚會展演，向國際展現澳門青年舞者實力。澳門演藝學院作為文化局屬下專業機構，長期引進頂尖教學資源，並與多所名校合作實施專業文化並重模式。是次獲獎不僅見證了本澳專業藝術教育的豐碩成果，更展現了學院在培育國際人才、推動澳門建設“演藝之都”方面的積極貢獻。

Equipa de Macau na «Competição Asiática de Dança de Elite (AEDC) 2024-2025» é composta pelas alunas Ding Chi Cheng, Wu Chi Hun e Chan Kit Cheng, respectivamente da Escola da Dança do Conservatório de Macau, subordinado ao Instituto Cultural, da Escola da Dança da Academia de Teatro de Shanghai, e da Escola Luso-Chinesa Técnico-Profissional, sob a tutela da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude. A sua obra «Eco de longe» emprega um sentido poético e refinado da dança contemporânea, construindo imagens profundas através de movimentos precisos e contidos e de tensão emocional. A peça ganhou o Prémio de Ouro na categoria de Dança Contemporânea Júnior para duetos/trios e foi convidada a actuar na noite de gala, mostrando a qualidade dos jovens bailarinos de Macau a um público internacional. O Conservatório de Macau, enquanto instituição profissional subordinada ao Instituto Cultural, tem introduzido consistentemente recursos pedagógicos de alto nível e colaborado com inúmeras instituições de prestígio para implementar um modelo que enfatiza igualmente a formação profissional e a educação cultural. Este prémio não só atesta os resultados frutíferos da educação artística profissional em Macau, como também demonstra a contribuição activa do Conservatório para a formação de talentos internacionais e para o impulso do desenvolvimento de Macau como «Cidade do Espectáculo».