Nota de Imprensa

**XXXIII Festival Internacional de Música de Macau inaugura-se oficialmente**

        O XXXIII Festival Internacional de Música de Macau, organizado pelo Instituto Cultural (IC), arrancou com a ópera em dois actos de Wolfgang Amadeus Mozart *A Flauta Mágica*. A cerimónia de Inauguração teve lugar no dia 4 de Outubro, pelas 19:40 horas, no átrio do Centro Cultural de Macau.

A cerimónia foi oficiada pelo Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura do Governo da RAEM, Alexis, Tam Chon Weng; pelo Vice-Director do Gabinete de Ligação do Governo Popular Central na RAEM, Xue Xiaofeng; pela Comissária do Comissariado do Ministério dos Negócios Estrangeiros da República Popular da China na RAEM, Shen Beili; pela Presidente do Instituto Cultural, Mok Ian Ian; pelo Director da Direcção dos Serviços de Turismo, substituto, Hoi Io Meng; pelo Vice-director geral da sucursal de Macau do Banco da China, Chan Hio Peng; pela Membro da Comissão Executiva da Teledifusão de Macau, S.A., Lorman, Lo Song Man; pelo Assistente do Director-Geral e Director-Geral da Divisão de Qualidade Corporativa da Companhia de Transportes Aéreos Air Macau, S.A.R.L., Wen Dexin; pelo Vice-Presidente Sénior - Estratégia e Desenvolvimento de Produto da Sands China Ltd., Julian Chow; pelo Director de Prestação de Serviços da Cotai Water Jet, Charles Ratnasingam e pela Vice-Presidente do Instituto Cultural, Leong Wai Man.

        O FIMM deste ano, com o tema "O Instrumentista", oferece 17 programas num total de 22 espectáculos excelentes. A grande abertura, A Flauta Mágica, uma ópera em dois actos de Wolfgang Amadeus Mozart será apresentada em Macau entre 4 e 6 de Outubro. Esta produção inovadora, da Komische Oper Berlin e da companhia britânica de teatro 1927, apresenta uma mistura perfeita de animação cinematográfica e canto ao vivo, repletando de uma criatividade que vai para além da imaginação e representando um avanço na representação operática tradicional. O Trio Mediaeval da Noruega dará dois concertos, “Aquilonis” e “Canções Folclóricas” no Teatro Dom Pedro V, nos dias 5 e 6 de Outubro, pelas 20:00 horas, respectivamente, procurando dar oportunidade aos aficionados de desfrutarem da música nórdica.

　　 Esta edição do FIMM lança especialmente almofada piano atraente, com os seus elementos de design dedicados ao tema “O Instrumentista”, unindo a vida à música e permitindo ao público apreciar a beleza da música. As lembranças encontram-se à venda em número limitado e sujeitas a disponibilidade, no Centro Cultural de Macau, Teatro Dom Pedro V, Casa do Mandarim, Anfiteatro das Casas da Taipa e Praça da biblioteca da Universidade de Macau durante os concertos do XXXIII FIMM.

Além disso, O passatempo “O Esplendor de Instrumentos Musicais” é lançado a partir de hoje e até 30 de Outubro, na página electrónica do XXXIII FIMM. Os participantes devem visitar a página oficial do FIMM, combinar os instrumentos musicais com o programa correcto, preencher as suas informações pessoais e participar no sorteio para ter oportunidade de ganhar prémios. Para mais informações, é favor aceder à página electrónica do FIMM em www.icm.gov.mo/fimm e a respectiva página no Facebook (“Macao International Music Festival”). Linhas directas de reservas 24-horas: 2855 5555. Website de reserva de bilhetes: em [www.macauticket.com](http://www.macauticket.com).