Nota de Imprensa

**Concerto da música chinesa “Encontro Musical entre o Oriente e o Ocidente” apresenta música do ocidente no XXXIII Festival Internacional de Música de Macau**

O XXXIII Festival Internacional de Música de Macau, organizado pelo Instituto Cultural (IC), apresenta o concerto “Encontro Musical entre o Oriente e o Ocidente” no dia 13 de Outubro. Liu Sha, Director Musical e Maestro Principal da Orquestra Chinesa de Macau, e o distinto pianista chinês Sun Yingdi, juntar-se-ão para apresentar *Rhapsody in Blue* de George Gershwin, a famosa obra onde o jazz encontra a música clássica. Dong Xiaolin, virtuoso intérprete de pipa apresentará o *concerto para Pipa “Canção para o Céu e a Terra”* e o aclamado tenor Xue Haoyin interpretará *Nessun Dorma*, a mais famosa ária da ópera italiana *Turandot*, e a música chinesa *Busca*, sendo um grande banquete servido com uma mistura perfeita de música do oriente e do ocidente. Os interessados devem adquirir os seus bilhetes com a maior brevidade possível.

Durante esta semana, o FIMM oferece uma série de programas extraordinários, incluindo concertos *Billy Childs Quartet* e *Dorian Wind Quintet:* o pianista e compositor de jazz Billy Childs, que recebeu 16 nomeações e cinco prémios Grammy, vai dar as mãos a três músicos excepcionais, apresentando o concerto Billy Childs Quartet no Grande Auditório do Centro Cultural de Macau; reconhecido pelas suas apresentações polidas e apaixonadas, o Dorian Wing Quintet é conhecido mundialmente como um dos mais proeminentes e activos conjuntos da música de câmara, apresentando várias obras-primas no Teatro Dom Pedro V, ambos dois concertos realizam-se no dia 11 de Outubro. Dorian Wind Quintet e Billy Childs sobem o palco para interpretar a estreia mundial de Ecosystems no dia 12 de Outubro, no Teatro Dom Pedro V. Ao som de guitarra, contrabaixo, violino, acordeão, bandolim e percussão, o grupo “Os Quatro e Meia” tem procurado agregar o mais variado manancial de música portuguesa de qualidade, do por-rock ao fado no espectáculo Pontos nos Is no dia 12 de Outubro, no Pequeno Auditório do Centro Cultural de Macau.

Além disso, a fim de permitir ao público compreender os conteúdos dos espectáculos do XXXIII FIMM a partir de perspectivas diferentes, “Conheça-os-Artistas: Conversa com Billy Childs” “Conheça-os-Artistas: Sessão sobre Música de Pipa com Dong Xiaolin” realizam-se nos dias 10 e 11 de Outubro, respectivamente, onde os participantes podem trocar ideias com os músicos e conhecer melhor as suas jornadas musicais. As inscrições para as actividades do Programa Festival Extra podem ser efectuadas através do Sistema de Inscrição de Actividades do Instituto Cultural ([www.icm.gov.mo/eform/event](http://www.icm.gov.mo/eform/event)).

Para mais informações, é favor aceder à página electrónica do FIMM em [www.icm.gov.mo/fimm](http://www.icm.gov.mo/fimm) e a respectiva página no Facebook (“Macao International Music Festival”). Linhas directas de reservas 24-horas: 2855 5555. Website de reserva de bilhetes: em [www.macauticket.com](http://www.macauticket.com/).