

全澳第三批不動產評定

- 諮詢文本 -

25/11/2020 - 23/01/2021



1. 高園街大坑遺跡

1 高園街大坑遺跡

1.1 基本資料

名稱	高園街大坑遺跡	
位置	澳門半島	
地址	高園街	
待評定範圍之面積	約 53 平方米	
建造年份	不晚於 1835 年	
業權狀況	澳門特別行政區	
使用狀況	遺跡展示	
建議評定類別	紀念物	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	不需設置臨時緩衝區	

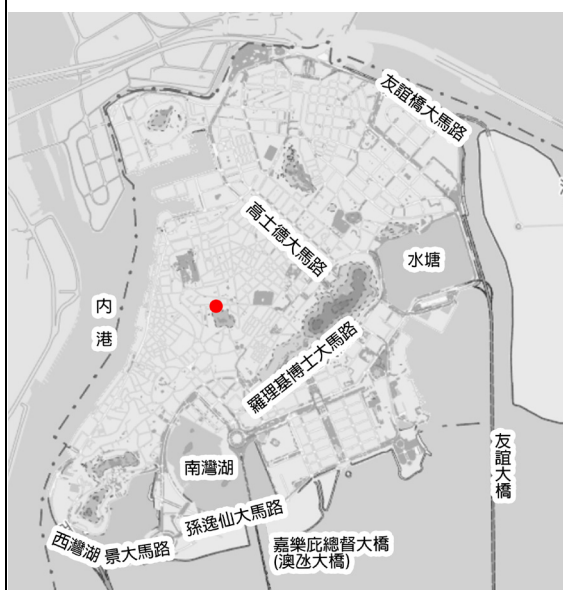


圖 1.1.1：待評定的不動產之位置

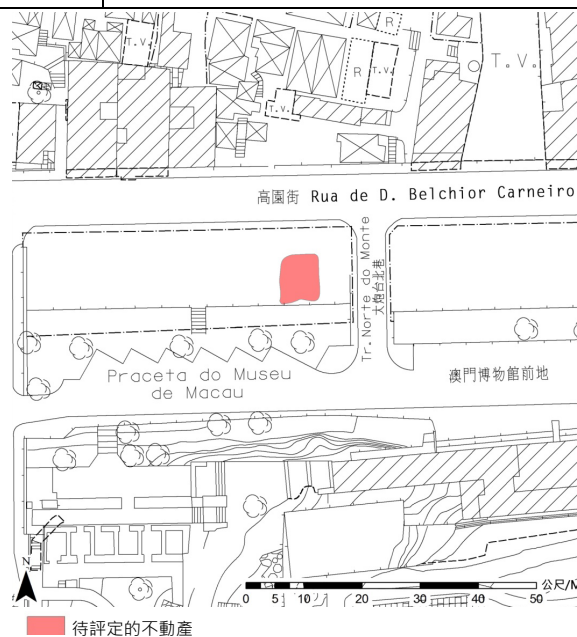


圖 1.1.2：待評定的不動產之範圍

1.2 背景資料及歷程沿革

1.2.1 背景資料

高園街大坑遺跡所在地段位處聖保祿學院遺址範圍內。聖保祿學院由耶穌會創立於 1594 年，是中國境內第一所西式高等教育機構，培訓赴日本及中國等地的傳教士，讓其學習東方語言、宗教及哲學，同時，亦在此傳授西方科學知識、音樂及藝術，為促進東西文化交流發揮著積極、深遠的作用。

2010 年 4 月至 2012 年 5 月，文化局委託考古機構於昔日屬於聖保祿學院範圍的高園街 16-22 號，展開前後共四期考古工作，並於高園街 20 號發現平面略呈圓形，直徑約 5.8 米，深約 9.9 米的大坑。大坑遺跡是在大炮台山北側山麓基岩上人工開鑿出的一豎井式圓形坑。坑壁在開鑿時略有差別，其中西壁、北壁在地表下 3 米以上部分較豎直，開鑿較為規整。西壁、北壁在地表下 3 米以下部分，壁面凸出有較大石塊現象，且棱角分明，可能與岩石堅硬不易於開鑿有關。在開鑿的石壁上，從上至下多處可見人工開鑿的鑿痕，如西壁地表下 1.5 米處、北壁地表下 3.8 米處等。

坑內出土了大量陶瓷器殘片、建築構件等考古遺物，包括繪飾花鳥紋、鹿紋等紋飾的青花瓷碗、盤、器蓋，其中不少是以開光圖案為特點、用於外銷的克拉克瓷，另外，部分器物底部有“永樂年製”、“天啟年製”等年款，此外，亦出土了醬釉陶罐、青灰釉陶碗等陶器，以及滴水、板瓦、花卉紋瓦當、墊餅、海月片製品等（圖 1.5.3-1.5.8）。考古學者判斷瓷器的主體年代應在 16 世紀末至 17 世紀初，大致相當於明朝萬曆後期、天啟、崇禎年間，部分屬清朝康熙年間。就其來源而言，該等青花瓷片主要為產自景德鎮民窯的產品。由於大坑開鑿在基岩之上，平面形制較為規整，四壁修整痕跡明顯，且深達近 10 米，推測是一項較大型的人工工程，因此，考古學者不排除該大坑與《澳門聖保祿學院年報》中記載的水井相關的可能性，在學院廢棄之後才逐漸被回填掩埋¹。

1.2.2 歷程沿革

- 2010-2012 年，文化局委託考古機構於高園街進行考古發掘工作；
- 2013-2018 年，對高園街大坑遺跡考古出土物進行整理工作；
- 2019-2020 年，編製高園街大坑遺跡考古發掘報告。

¹ 中國社會科學院考古研究所、澳門特別行政區政府文化局著《澳門聖保祿學院遺址 2010-2012 年考古發掘簡報》，載於《文化雜誌》第 105 期，2019 年，14 頁。

1.2.3 現況描述

基於維護大坑遺跡和考古研究的後續開展，文化局在完成考古發掘後，於大坑遺跡及周邊進行維護及優化工程，以完整保存及展示大坑遺跡，並計劃開放予公眾參觀。

1.3 價值陳述

自葡萄牙人租居澳門後，以澳門作為對外貿易的基地，絲綢、瓷器等中國商品自澳門遠銷日本、東南亞，以至歐洲各地，而高園街大坑遺跡出土的明末清初陶瓷器、建築材料等，對澳門歷史研究有重要價值，特別是出土的大量克拉克外銷瓷，恰恰印證了昔日不少外銷瓷輸往澳門，再由澳門外銷至海外，見證了澳門作為當時東西方海上貿易的重要中轉港和貿易中心，在海上絲綢之路上發揮的重要作用。

1.4 評定建議

1.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，高園街大坑遺跡基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列兩項標準：

- （一）在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；
- （五）在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，高園街大坑遺跡的歷史文化價值尤為突出，與上述法律第 5 條第 4 項中“紀念物”所指的“具重要文化價值的屬考古性質的元素或構造體”之定義特徵基本相符，故建議評定類別為“紀念物”。

1.4.2 範圍建議

基於高園街大坑遺跡之價值，建議評定範圍包括高園街聖保祿學院遺址中大坑遺跡所在的位置。

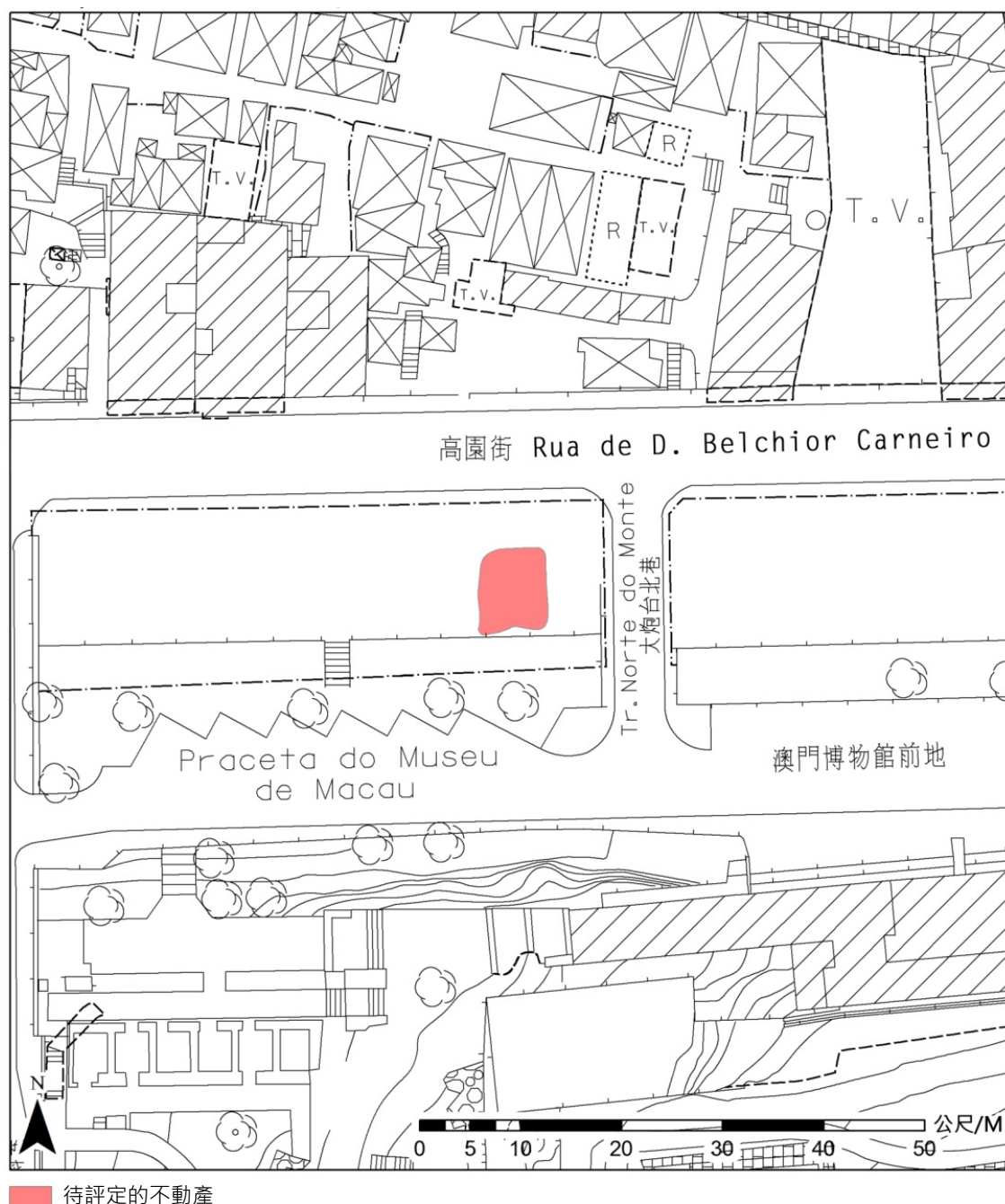


圖 1.4.1：高園街大坑遺跡之範圍

1.5 參考圖片



圖 1.5.1：大坑遺跡開口及坑壁



圖 1.5.2：大坑遺跡坑底



圖 1.5.3：大坑遺跡出土的青花瓷碗



圖 1.5.4：大坑遺跡出土的青花瓷盤



圖 1.5.5：大坑遺跡出土的陶瓦當



圖 1.5.6：大坑遺跡出土的陶滴水



圖 1.5.7：大坑遺跡出土的青花瓷盤




圖 1.5.8：大坑遺跡出土的黃綠釉陶器蓋

2. 聖保祿學院遺址（學院建築遺跡；圍牆遺跡：茨林圍兩段、蔡記里一段）

2 聖保祿學院遺址（學院建築遺跡； 圍牆遺跡：茨林圍兩段、蔡記里一段）

2.1 基本資料

名稱	聖保祿學院遺址（學院建築遺跡）	
位置	澳門半島	
地址	鄰近大三巴斜巷	
待評定範圍之面積	約 342 平方米	
建造年份	1601 年	
業權狀況	部分屬澳門特別行政區； 部分屬私有；部分沒有登記	
使用狀況	遺跡展示	
建議評定類別	紀念物	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	不需設置臨時緩衝區	

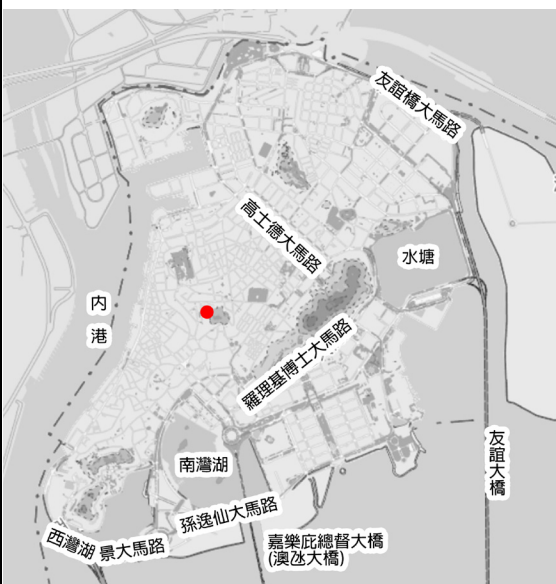


圖 2.1.1：待評定的不動產之位置

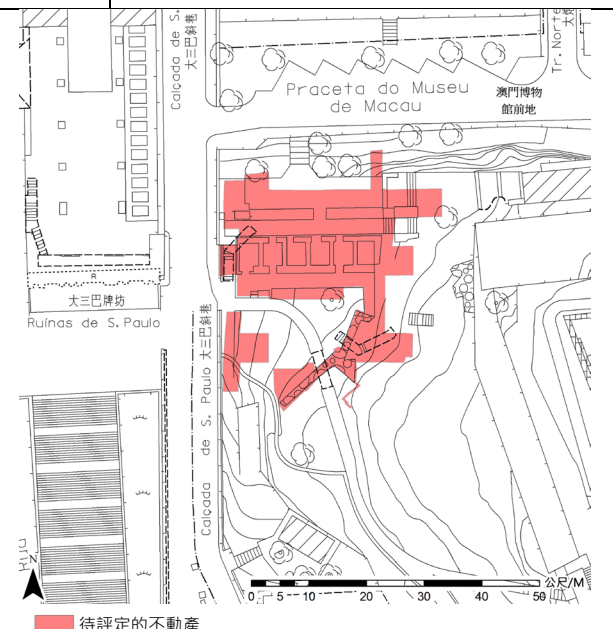


圖 2.1.2：待評定的不動產之範圍

名稱	聖保祿學院遺址（圍牆遺跡・茨林圍兩段）	
位置	澳門半島	
地址	茨林圍	
待評定範圍之面積	約 173 平方米	
建造年份	1606 年	
業權狀況	沒有登記	
使用狀況	圍牆	
建議評定類別	紀念物	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	不需設置臨時緩衝區	

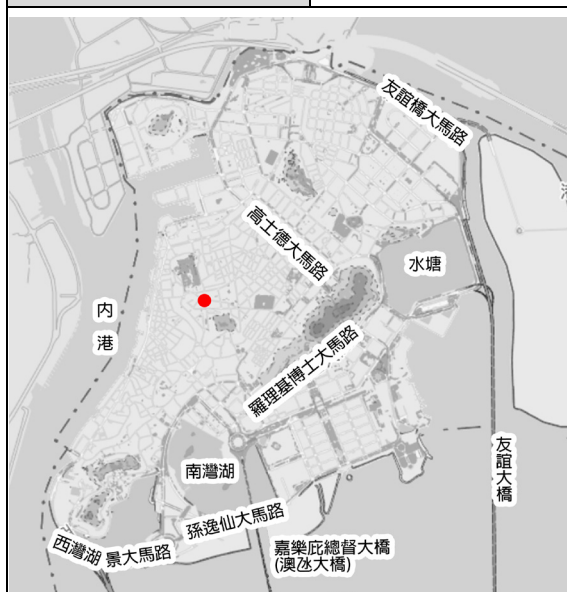


圖 2.1.3：待評定的不動產之位置

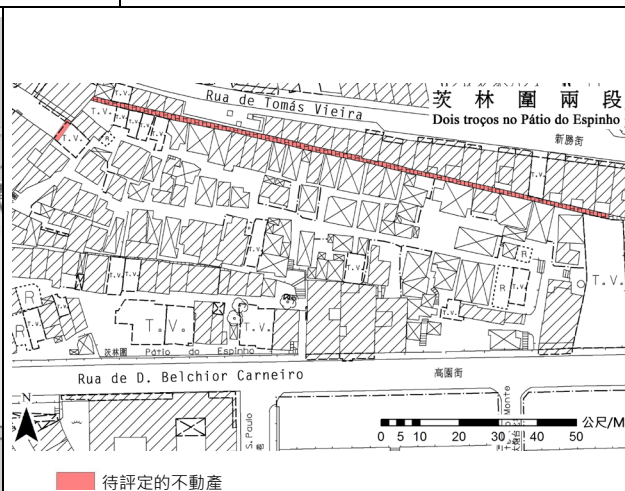


圖 2.1.4：待評定的不動產之範圍

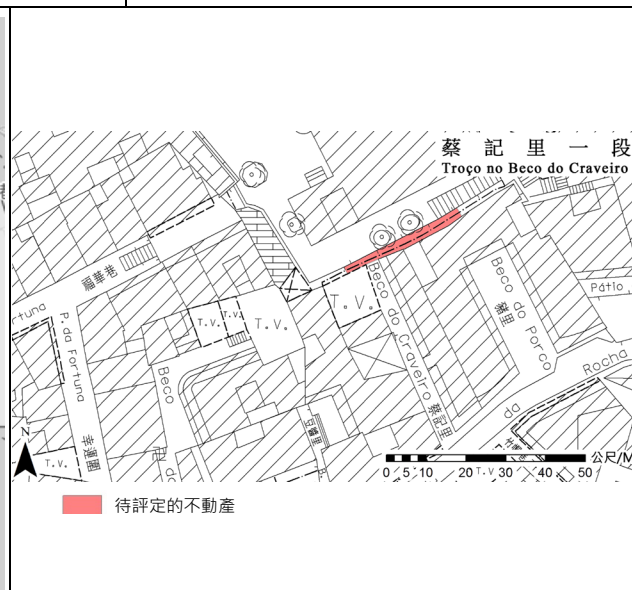
A photograph of a courtyard area. On the left, a large, mature tree with green leaves stands next to a yellow planter. To the right, a yellow wall runs along the edge of the courtyard, with a green metal railing or walkway structure attached to it. A blue bench is visible in the foreground on the right. The ground is paved with grey tiles.

圖 2.1.6：待評定的不動產之範圍

2.2 背景資料及歷程沿革

2.2.1 背景資料

聖保祿學院由耶穌會創立於 1594 年，是中國境內第一所西式高等教育機構，培訓赴日本及中國等地的傳教士，讓其學習東方語言、宗教及哲學，同時，亦在此傳授西方科學知識、音樂及藝術，為促進東西文化交流發揮著積極、深遠的作用。

根據歷史檔案記載：“聖保祿學院於 1594 年 12 月 1 日在新校舍舉行開學典禮。新校園座落於視野開闊的山坡上，不但環境優美，而且面積很大，還可以興建多個庭院，有充分擴展的餘地。校內設施也較整全，教室明亮寬敞，通風很好¹。”學院最初設有教授閱讀及寫字的兒童學部、文法學部、人文學部、倫理神學部，後來又增設藝術、日語、拉丁文、哲學、修辭學等教學內容²。學院除了包括教堂、教學區、庭院、宿舍、印刷所、藥房、菜園等設施，尚有圍牆環繞，1594 年的《澳門聖保祿學院年報》稱：“它（學院）依山勢而建，周圍有高牆環繞……炮台山有兩道俯視學院的圍牆³。”而耶穌會遠東教務視察員范禮安（Alessandro Valignano）在同年寫給耶穌會總會長的信件中亦提道：“我們還在與神學院相連的整座山的周圍建造了一道非常堅固的土牆，圍牆包圍著（神學院）⁴。”1601 年，學院經歷了大火後進行重建，而為實現將學院視作封閉庭園（Hortus conclusus）的中世紀概念，圍牆於 1606 年再次被建造，並於同年竣工⁵。直到 1762 年，受到耶穌會在葡萄牙被取締的事件所波及，聖保祿學院被關閉⁶，至此，學院的宣教工作被終止，後於 1835 年再次遭遇大火，大部分建築被燒毀。

雖然歷經聖保祿學院關閉和大火，但仍有部分建築遺跡保存在地下，1995 年，於學院東部經考古發現庭院、走廊、祈禱室、排水溝、護牆等遺跡，出土文物包括陶器及錢幣，大部分年代屬明末清初。至於圍牆在繪於十八世紀末十九世紀初油畫中，仍可見南圍牆自大炮台西南依山勢而下，而 1886、1889 及 1912 年的地圖中，除了南圍牆的標示依然如故，尚畫出了聖保祿學院的範圍，顯示其東、西、北圍牆的位置，結合文獻資料及實物遺存，現時位於茨林圍的兩段，以及蔡記里的一段夯土牆，屬於聖保祿學院圍牆的一部分。茨林圍北側的夯土牆大致呈東西走向，殘長 135.2 米，殘高約 3.4-4.4 米，頂

¹ 葡萄牙里斯本海外歷史檔案館，第 1695 號抄件。轉引自李向玉《澳門聖保祿學院研究》，澳門：澳門日報出版社，2001 年，58 頁。

² 李向玉《澳門聖保祿學院研究》，澳門：澳門日報出版社，2001 年，80-81 頁。

³ 李向玉《澳門聖保祿學院研究》，澳門：澳門日報出版社，2001 年，58 頁。

⁴ [日] 高瀨泓一郎《基督教時代的文化與諸相》，東京：八木書店，2002 年，350-353 頁。轉引自戚印平《澳門聖保祿學院研究：兼談耶穌會在東方的教育機構》，澳門：澳門文化局、上海：社會科學文獻出版社，2013 年，96 頁。

⁵ [葡] Clementino Amaro 著，曾永秀譯，《聖保祿神學院和大炮台：考古挖掘和解讀》，載於《與歷史同步的博物館--大炮台》，澳門：澳門博物館，1998 年，115-119 頁。

⁶ 李向玉《澳門聖保祿學院研究》，澳門：澳門日報出版社，2001 年，68 頁。

部寬約 0.7 米，底部寬約 1.6 至 2 米，大部分範圍被其南北兩側的民居包圍，屬於聖保祿學院北圍牆；茨林圍西側的夯土牆大致呈東北至西南走向，殘長 6 米，殘高約 2.3 至 2.5 米，寬約 0.6 米，屬於聖保祿學院西圍牆；蔡記里的夯土牆大致呈東北-西南走向，殘長約 20 米，殘高約 2.3 至 2.5 米，寬約 0.6 米，可於緊鄰的利瑪竇中學（中學部）內一窺全貌，夯土牆上具一處已被後期封堵的門洞，屬於聖保祿學院南圍牆⁷。

2.2.2 歷程沿革

- 1594 年，聖保祿學院創立；
- 1601 年，經歷了大火後的聖保祿學院進行重建；
- 1606 年，建造聖保祿學院圍牆；
- 1762 年，聖保祿學院被關閉；
- 1835 年，聖保祿學院大部分建築被燒毀；
- 1995 年，考古發現聖保祿學院庭院、走廊、祈禱室、排水溝、護牆等遺跡。

2.2.3 現況描述

聖保祿學院自十九世紀被燒毀後，仍有部分建築遺跡保存在地下，其中，位於大三巴牌坊東側的學院遺跡於二十世紀九十年代經考古發現，現時作遺跡展示用途。至於圍牆方面，位於茨林圍的兩段，以及蔡記里的一段夯土牆仍保存至今，表面附有植物及其他後加物。

⁷ [葡] Clementino Amaro 著，曾永秀譯，《聖保祿神學院和大炮台：考古挖掘和解讀》，載於《與歷史同步的博物館--大炮台》，澳門：澳門博物館，1998 年，115-119 頁；關俊雄《蔡記里夯土牆考》，《城市經緯》，第 2 期，2016 年，6-15 頁。

2.3 價值陳述

創立於 1594 年的聖保祿學院，不僅是中國境內第一所西式高等教育機構，而且在十六至十八世紀的東西文化交流中發揮著積極作用，然而，在 1762 年，受到耶穌會在葡萄牙被取締的事件所波及，聖保祿學院因此被關閉，其後亦被闢作其他用途，至 1835 年發生大火，導致聖保祿學院大部分建築被毀。

現時，聖保祿學院仍存有部分建築遺跡，以及位於茨林圍、蔡記里的圍牆，印證了學院在歷史上的面貌與興衰，對確定聖保祿學院的範圍具研究價值，而且作為聖保祿學院的實物遺存，除了是瞭解聖保祿學院的格局、建築理念及手法，以至重塑其歷史面貌的參考資料外，亦見證了聖保祿學院、本澳天主教傳播、教會教育工作，以至東西文化交流的歷史。

2.4 評定建議

2.4.1 類別建議

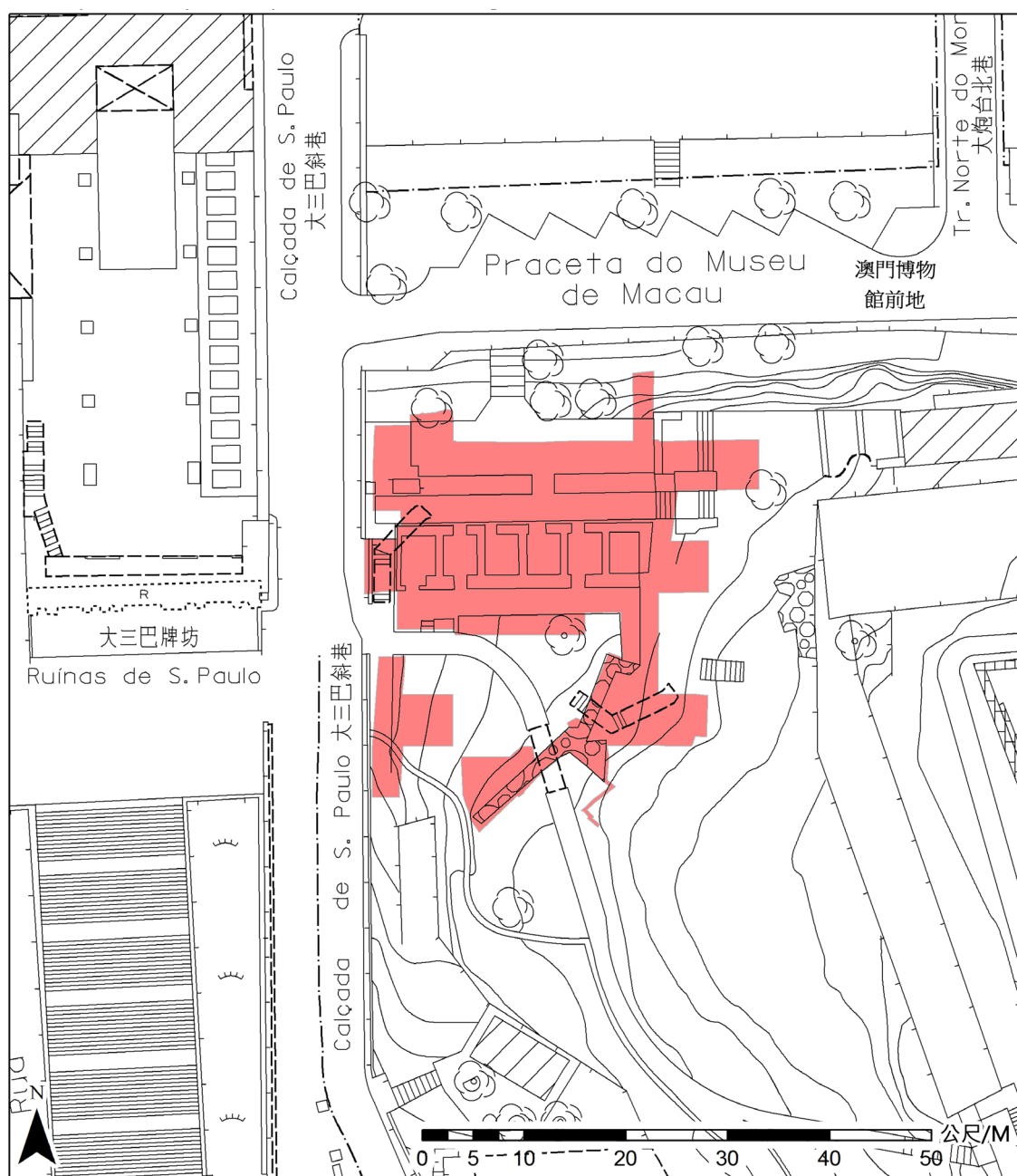
基於上節之價值陳述，聖保祿學院遺址（學院建築遺跡；圍牆遺跡：茨林圍兩段、蔡記里一段）基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列兩項標準：

- （一）在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；
- （五）在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，聖保祿學院遺址（學院建築遺跡；圍牆遺跡：茨林圍兩段、蔡記里一段）的歷史文化價值尤為突出，與上述法律第 5 條第 4 項中“紀念物”所指的“具重要文化價值的屬考古性質的元素或構造體”之定義特徵基本相符，故建議評定類別為“紀念物”。

2.4.2 範圍建議

基於聖保祿學院遺址（學院建築遺跡；圍牆遺跡：茨林圍兩段、蔡記里一段）之價值，建議評定範圍包括現有位於大炮台山一側鄰近大三巴斜巷的學院建築遺跡，以及位於茨林圍和蔡記里的圍牆遺跡（圖 2.4.1、圖 2.4.2）。



待評定的不動產

圖 2.4.1：學院建築遺跡之範圍

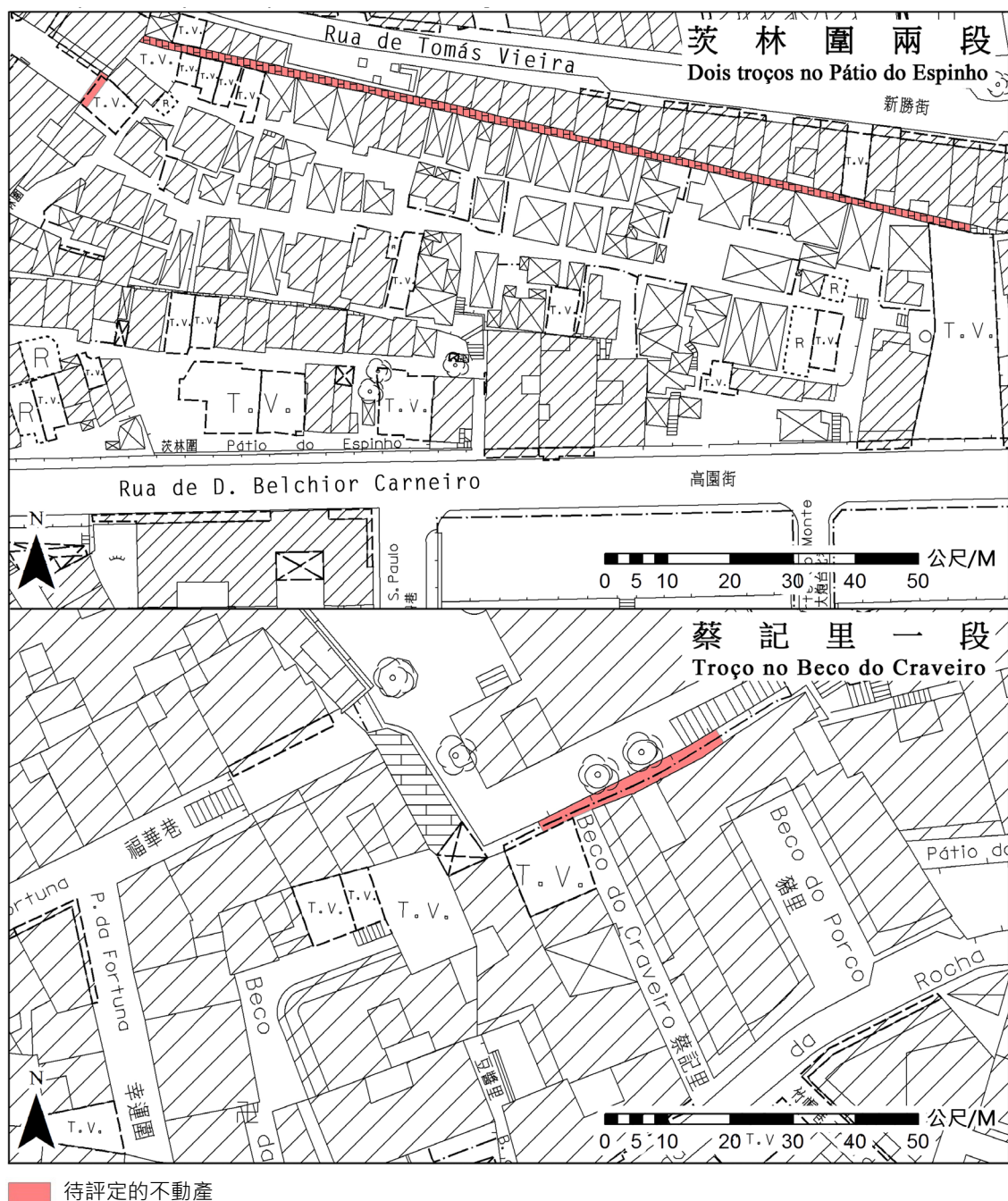


圖 2.4.2：圍牆遺跡：茨林圍兩段、蔡記里一段之範圍

2.5 參考圖片



圖 2.5.1：聖保祿學院遺址（學院建築遺跡）



圖 2.5.2：聖保祿學院遺址（學院建築遺跡）

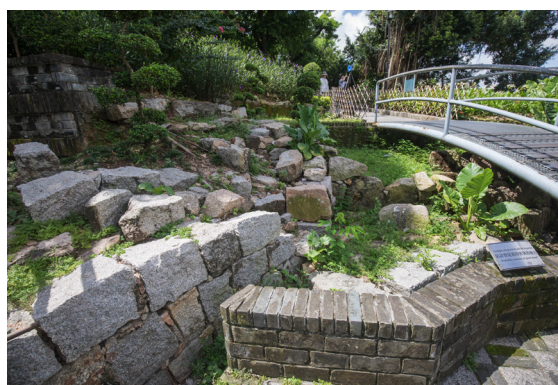


圖 2.5.3：聖保祿學院遺址（學院建築遺跡）



圖 2.5.4：聖保祿學院遺址（學院建築遺跡）



圖 2.5.5：聖保祿學院遺址（學院建築遺跡）

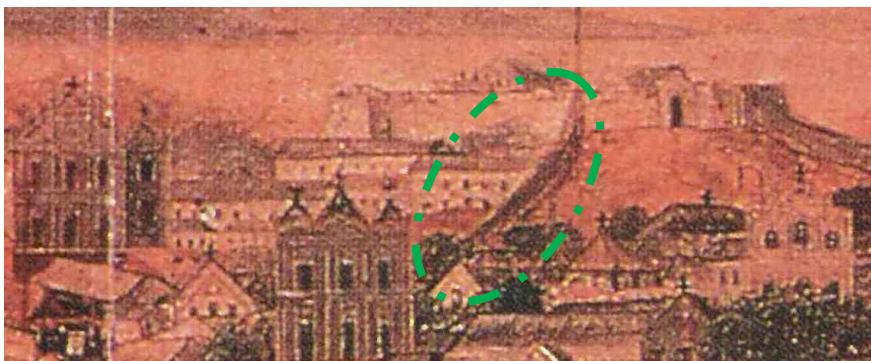


圖 2.5.6：十八世紀末十九世紀初描繪澳門半島的油畫局部，綠色標示處為聖保祿學院南圍牆。

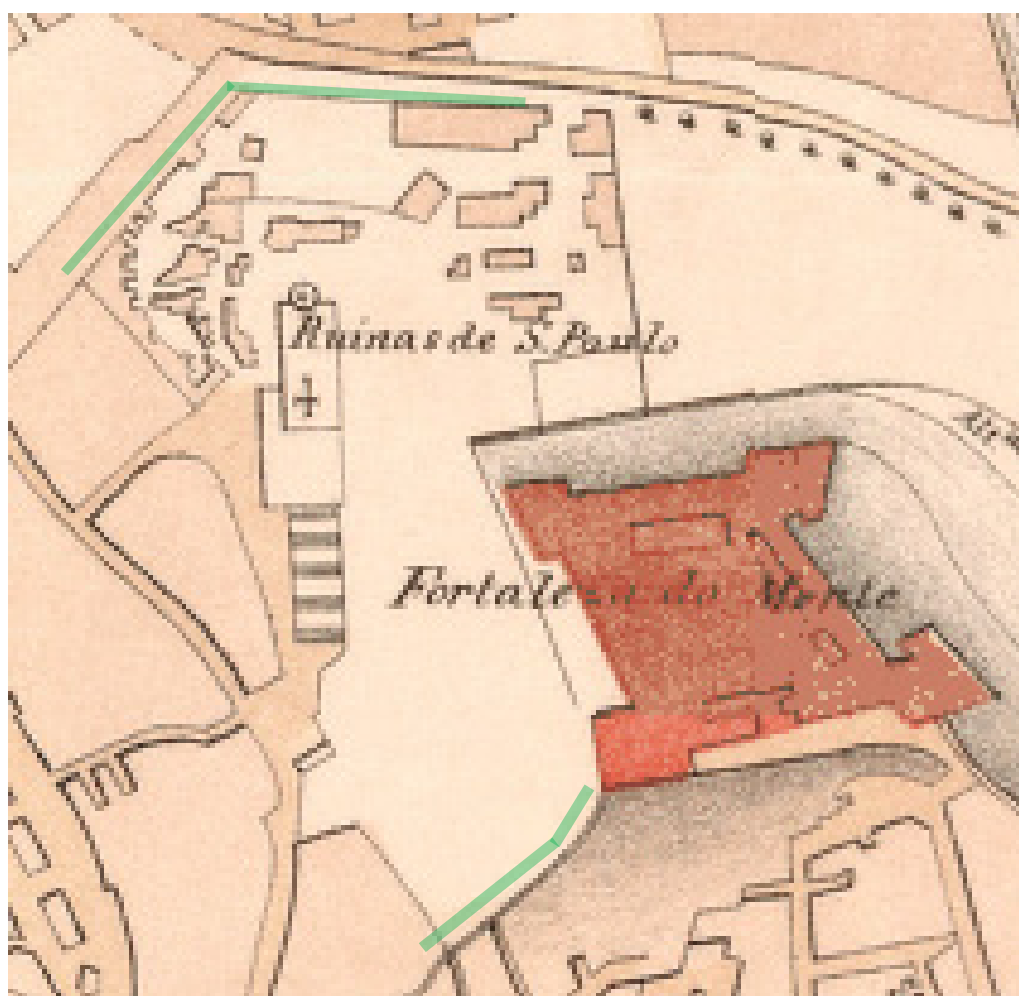


圖 2.5.7：1889 年澳門地圖之局部，綠色標示處為聖保祿學院北圍牆、西圍牆、南圍牆



圖 2.5.8：聖保祿學院圍牆遺跡（茨林圍北側）



圖 2.5.9：聖保祿學院圍牆遺跡（茨林圍西側）

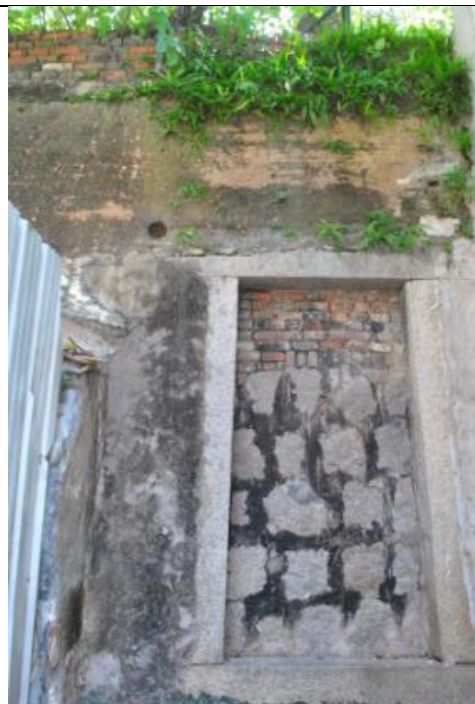


圖 2.5.10：聖保祿學院圍牆遺跡（蔡記里）· 由蔡記里
拍攝



圖 2.5.11：聖保祿學院圍牆遺跡（蔡記里），由利瑪竇中學（中學部）內拍攝

圖片資料來源

圖 2.5.6：澳門博物館編《與歷史同步的博物館-大炮台》，澳門，澳門博物館，1998 年，130 頁。

圖 2.5.7：美國國會圖書館網站(<https://www.loc.gov/item/2002624048>)

圖 2.5.11：澳門利瑪竇中學網站(<https://www.ricci.edu.mo/index.php/zh-TW/about/env>)

3. 石敢當行臺

3 石敢當行臺

3.1 基本資料

名稱	石敢當行臺	
位置	澳門半島	
地址	橋巷 7 號	
待評定範圍之面積	約 153 平方米	
建造年份	1894 年	
業權狀況	私有	
使用狀況	廟宇	
建議評定類別	紀念物	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	需設置面積約為 82.3 平方米的臨時緩衝區	
 <p>圖 3.1.1：待評定的不動產之位置</p>		 <p>圖 3.1.2：待評定的不動產及其臨時緩衝區之範圍</p>

3.2 背景資料及歷程沿革

3.2.1 背景資料

石敢當，是設置於三岔路口、橋樑公路，或住宅門前，用以驅邪、鎮宅、保平安的石碑或石頭。“石敢當”一詞最早出現於西漢¹，石敢當信俗發展至唐宋年間已相當盛行²。經歷代發展，石敢當信俗的來源漸漸產生多種說法，包括泰山神石及石將軍說、泰山神將說、石大夫說，以及姜太公封神說等四種主要傳說，而石敢當信俗亦由最初的鎮壓不祥，漸漸發展到驅風、防水、辟邪、止煞、消災等。中國沿海地區以漁業為主，石敢當除被認為可擋煞鎮宅外，還兼能定風防災，由於澳門地處中國東南沿海，石敢當信俗在此流傳，本地居民立石敢當於街巷、橋道要沖，以擋煞鎮宅、定風防災。

昔日在蓮溪邊、新橋旁有一石敢當神位，石敢當行臺除用於祀奉辟邪擋煞、保護平民的石敢當外，也是新橋坊眾聚集議事的公所。根據石敢當行臺內《創建石敢當公所碑記》所載，行臺由“香山澳門新橋街眾”倡建於清光緒十一年（1885年），經多年集資而興建於清光緒二十年（1894年）³，行臺門前石刻的藏頭對聯“公是公非創立規模垂久遠 / 正人正己協力同心兆安康”，藏“公正”二字於句首，反映了石敢當行臺作為公所，議事或處理公共事務所秉持的公正原則。

根據石敢當行臺大門左側對面的“橋頭土地公公”神龕推測，行臺興建位置與“新橋”相鄰，加上其內《創建石敢當公所碑記》碑文中有“此地路接蓮溪，門襟鏡海”的位置描述，行臺前應有蓮溪經過，並且在橋頭位置，選址符合一般石敢當設置的特性。

石敢當行臺位於澳門半島西面，屬花王堂區內的一所小型廟宇，現存規模保留前門和主殿兩部分並由連廊相連接，中間圍合一小天井，左側連廊內置有一“石敢當公所碑記”，整體建築呈中軸對稱。廟宇主要以磚木結構為主，牆體主要由水磨青磚以全順方式對縫砌就，地台以朱紅燒土大階磚及青條麻石鋪砌，木雕封檐板及檐下壁上繪有各式吉祥花卉及傳說神獸。入口之山牆墀頭上覆木雕作裝飾，門頭兩側各置一具石獅。山門之屏風門與兩側簷廊梁枋上設置之透光板及封檐板上通體鏤刻各式祥瑞圖案，如蝙蝠及銅錢等。石敢當行臺正殿供奉的石敢當神像為姜太公，由此可知行臺採用姜太公封神說的信俗來源，左右兩側分別供奉觀音菩薩及太歲大神，廟內亦供有西山金聖侯王、紫薇

¹ “石敢當”一詞最早的文字記載出自西漢史游所寫的《急就章》：“師猛虎，石敢當，所不侵，龍未央”。

² 根據宋代王象之《輿地碑記目》卷四：‘慶曆中，張緯宰莆田，再新縣治，得一石銘，其文曰：“石敢當，鎮百鬼，壓災殃，官吏福，百姓康，風教盛，禮樂張。唐大曆五年縣令鄭押字記。”今人家用碑石，書曰“石敢當”三字鎮於門，亦此風也。’

³ 王文達《澳門掌故》，澳門：澳門教育出版社，1999年，第84頁；石敢當行臺內的《創建石敢當公所碑記》（1894年）。

正神、伏虎神壇趙元帥、財帛星君、關帝等道佛兩教尊神。整體上看，石敢當行臺之供奉佈局、廟宇形制、結構及裝飾手法等均反映嶺南傳統道教地方廟宇特色。

根據廟宇管理者所述，昔日在農曆正月初七日的石敢當誕，石敢當行臺會舉行慶典活動，由信眾抬神像於新橋坊巡遊保佑闔坊安康，同時還有飄色隨行，場面熱鬧。現今石敢當行臺的慶典活動雖不復往昔，但仍保留著舉辦石敢當誕的傳統，近年，坊眾更積極籌辦神誕慶祝活動，延續廟宇傳統節慶文化。

3.2.2 歷程沿革

- 1885 年（清光緒十一年），「香山澳門新橋街眾」倡建石敢當行臺。
- 1894 年（清光緒二十年），經多年集資，始建石敢當行臺。
- 1937 年（民國二十六年），石敢當行臺重修。

3.2.3 現況描述

石敢當行臺在 2008、2009 年曾作大規模維修，故大部分建築構件保存狀況良好，而廟內掛有多個由光緒、宣統，直到民國時期的匾額、對聯，皆由信眾、坊會等捐贈，反映百年來香火不絕。時至今日，雖然廟外的蓮溪及新橋已不存在，但石敢當行臺位置仍處於道路交匯處，保持石敢當設置的特性。

3.3 價值陳述

石敢當信俗是最普及的民間信俗之一，石敢當行臺落成至今將近 120 年，是中國境內罕有以石敢當為主神供奉的廟宇，石敢當行臺作為石敢當信俗的實物載體，見證了中國傳統民間信俗在澳門的傳承延續。

石敢當行臺選址於蓮溪前、新橋旁，與石敢當設置的特性相符，雖然現今廟外的蓮溪早已填平、橋樑也被拆卸，但石敢當行臺位置仍處於道路交匯處（石街及大興街交匯至渡船街），仍然保持石敢當設置於分岔路口的特色。此外，昔日建於蓮溪旁的石敢當行臺與蓮溪廟，以及建於海岸邊緣的沙梨頭土地廟所組成的廟宇群，反映清末民初澳門城市河涌脈絡以及城市景觀，同時見證著城市發展、社區變遷、土地變化，並為相關研究提供資料。

3.4 評定建議及設置臨時緩衝區建議

3.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，石敢當行臺基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條的評定標準中之下列三項標準：

- (一) 在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；
- (四) 在作為象徵意義或宗教意義的見證方面具價值；
- (五) 在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，石敢當行臺的歷史文化價值尤為突出，與上述法律第 5 條第 4 項中“紀念物”所指的“具重要文化價值的建築物”之定義特徵基本相符，故建議評定類別為“紀念物”。

3.4.2 範圍建議

基於石敢當行臺之價值，建議評定範圍包括石敢當行臺現存的廟宇建築（圖 3.4.1）。

3.4.3 臨時緩衝區範圍建議

考慮到石敢當行臺與其左側附屬空間、廟前空間以及“橋頭土地公公”神龕，在功能及信俗文化上具有邏輯關係，故根據《文化遺產保護法》第 5 條第 10 項、第 22 條第 3 款及第 4 款的規定，為上述待評定的不動產範圍之周邊區域，劃設具一定必要性的臨時緩衝區，其面積約為 82.3 平方米（圖 3.4.1）。

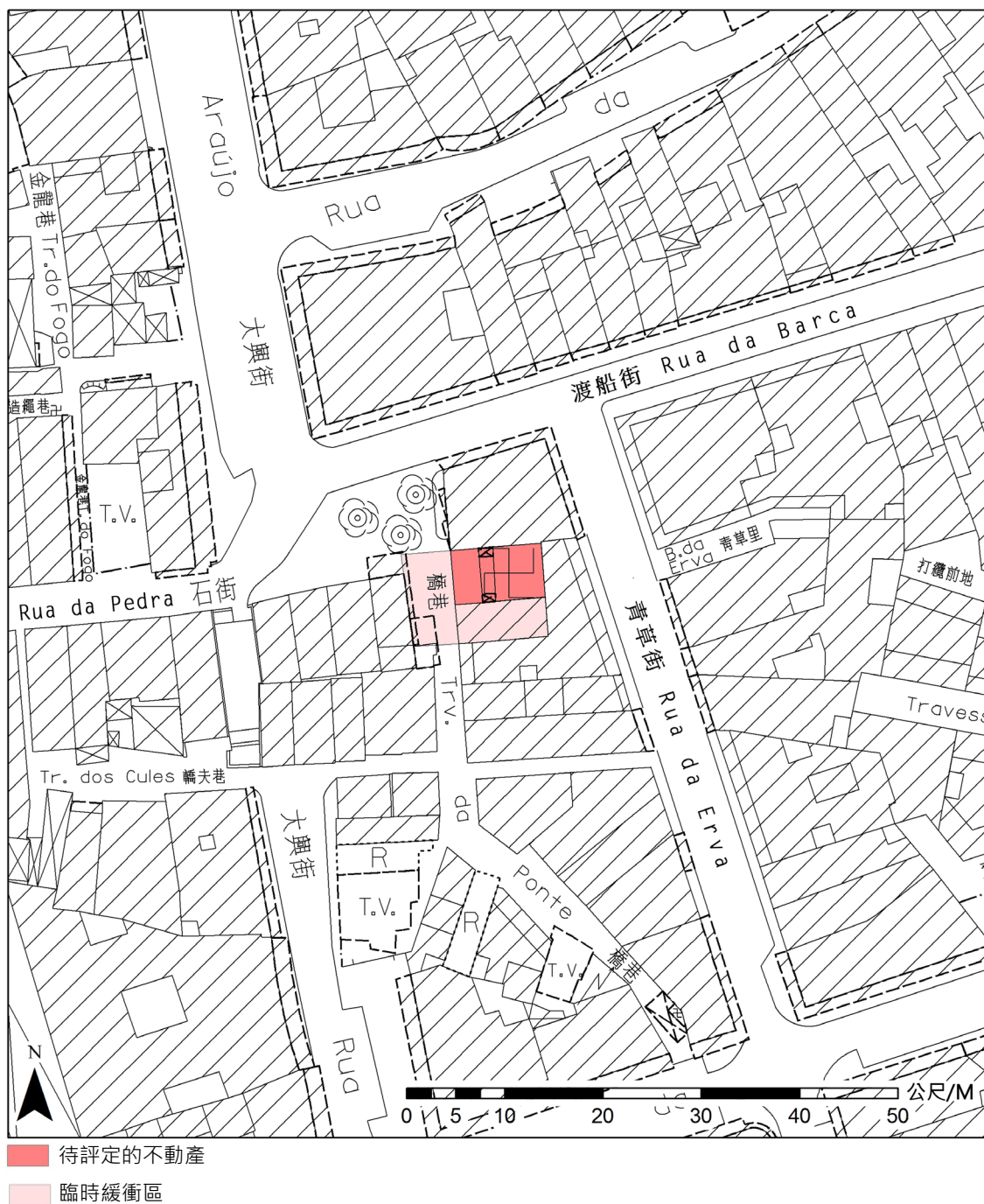


圖 3.4.1：石敢當行臺及其臨時緩衝區之範圍

3.5 參考圖片



圖 3.5.1：石敢當行臺正門



圖 3.5.2：石敢當行臺前小神龕



圖 3.5.3：石敢當行臺前石敢當石碑



圖 3.5.4：橋頭土地神龕



圖 3.5.5：正門石刻及木刻對聯



圖 3.5.6：門官



圖 3.5.7：神龕及供桌



圖 3.5.8：供奉姜太公的主神龕



圖 3.5.9：《創建石敢當公所碑記》



圖 3.5.10：《石敢當碑記》



圖 3.5.11：供奉觀音及太歲的側神龕



圖 3.5.12：廟內天井及化寶爐



圖 3.5.13：天井



圖 3.5.14：廟宇南側的附屬空間用作倉儲之用

4. 三聖廟（九澳）

4 三聖廟（九澳）

4.1 基本資料

名稱	三聖廟（九澳）	
位置	路環	
地址	位於鄰近九澳聖母馬路之土地	
待評定範圍之面積	約 38 平方米	
建造年份	1883 年	
業權狀況	沒有登記	
使用狀況	廟宇	
建議評定類別	紀念物	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	需設置面積約為 260 平方米的臨時緩衝區	

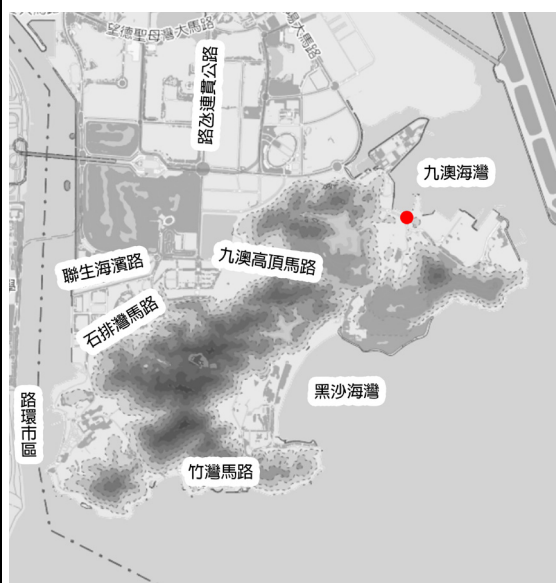


圖 4.1.1：待評定的不動產之位置

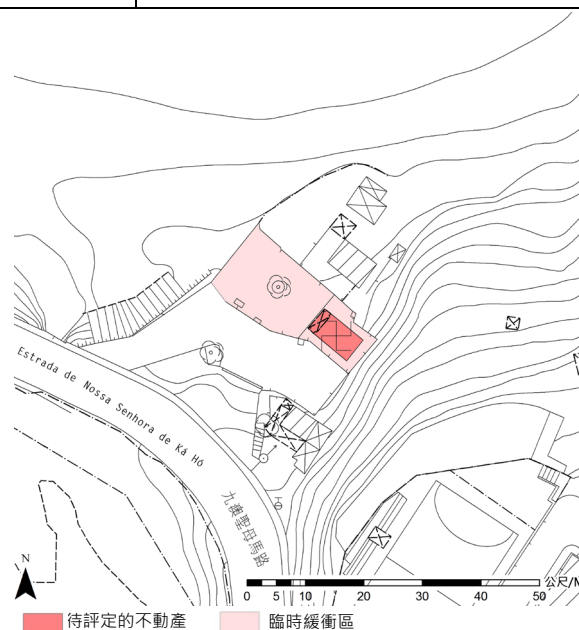


圖 4.1.2：待評定的不動產及其臨時緩衝區之範圍

4.2 背景資料及歷程沿革

4.2.1 背景資料

三聖廟（九澳）建於清光緒九年（1883年），根據歷史資料推斷，其前身是一座規模較細小的洪聖廟，洪聖廟大約建於清同治初年，到了光緒年間已經損壞，故於光緒九年（1883年）新修一座廟宇，並加祀譚公及關帝二神成為三聖廟¹。“洪聖”專稱“南海洪聖大王”，又稱洪聖爺，是中國南方沿海有名的海神，水上人家多有信奉，譚公信仰則來自惠州，除祖藉惠州的人士外，亦為漁民所信奉，而關帝信仰是指把漢末三國時期的將領關羽神化的信仰，由於歷代皇帝皆崇尚其忠義的形象而敕封，故中國各處皆有信奉。三聖廟後分別於1908及1922年間進行過2次小規模的重修，主要是更換了門額及新繪製了廟內外的數幅灰塑²。

三聖廟（九澳）為單開間兩進式建築，但中間沒有天井，是傳統中式廟宇中較罕見的例子。建築主要由門廳和正殿兩座相連的硬山式建築組成，入口前的門廳兩側各有一門洞，使門廳有如過廊般開敞。門廳和正殿的牆體均抹灰並重新劃上磚線，整體主要以灰色為主。屋頂為傳統雙坡硬山式，瓦頂高度約為4米，建築面寬約4.5米，深度約為8.5米。建築整體裝飾簡約，風格內斂平實。除了入口處的門洞頂部有彩繪壁畫外，在硬山屋頂的山牆上具有雙層末端起翹的裝飾線，並帶有草尾點綴，為整座建築添加了幾分輕巧與別緻。

往昔三聖廟（九澳）香火鼎盛，尤其每逢農曆五月十三，即三聖廟賀誕日，上演神功戲或木偶戲，十分熱鬧³。廟宇所在的九澳灣，其地因有三聖廟而被稱為三聖灣⁴，附近的九澳村是一座以客家族群為主的村落，大約形成於清乾隆年間。歷史上的路環是一座

¹ 關於三聖廟的興建的年份主要論證於兩處，一是現廟內之〈新建三聖廟碑記〉有載：“嘗思廟貌巍峨，百世仰英靈之赫濯；神恩浩蕩，千秋崇俎豆之威儀。茲我九澳灣立有洪聖神也，由來古矣。迨至同治初年，人倡建增，勸捐重修，迄今多歷年所。以夫廟也，尊崇關聖、洪聖、譚公列位先聖”。二是一份李鴻章至總理衙門的公文裡的附件，該附件為其幕僚寫於光緒十三年：“又東北轉向南曰九澳，與潭仔鷄頸山相值，澳口有三聖廟，坐巽向乾，供關帝、洪聖、譚公，係光緒九年重修”。引自中國第一歷史檔案館等編《明清時期澳門問題檔案文獻匯編》（北京：人民出版社，1999年），第三冊，〈勘地十說〉，339頁。另按譚世寶之研究認為現時之三聖廟前身：“充其量祇有單祀一神的洪聖廟”，引自譚世寶《金石銘刻的氹仔九澳史：清代氹仔九澳廟宇碑刻鐘銘等集錄研究》（廣州：廣東人民出版社，2011年），204頁。總體而言，可以得出三聖廟前身可能是一座洪聖廟，建於同治年間，到了光緒九年重修，並加祀二神成為三聖廟。然而，碑記當中雖然有重修二字，但廟宇的興建過程比較複雜，往往是由一些簡陋的神壇或石砌的小型神位再擴建而成，故當中的重修、新建、倡建等的字眼，有時是包含其未成為建築物的時期，故並不一定反映廟宇作為建築物類型的興建源頭。

² 根據廟內灰塑有“壬戌重修”（1922年）等字。另據廟宇外圍發現的舊廟門額及現門額可知有所更換，現門額之落款日期是“光緒戊申”（1908年）。

³ 隨著社會經濟和城市發展，很多村民向澳門和氹仔等較近市區的地方遷移，造成九澳村的人口漸漸減少，近年的誕日已經沒有上演神功戲，只餘下簡約的祈福儀式。

⁴ 陳煒恆《路氹掌故》（修訂版），澳門：民政總署，2007年，90頁。

海島，九澳村屬於海島形的聚落，村民以漁業和農業為主要謀生方式，九澳村與同樣位於路環的黑沙村是澳門目前僅餘的兩條客家村落⁵。

4.2.2 歷程沿革

- 三聖廟（九澳）建於 1883 年（光緒九年）。
- 1908 年（光緒三十四年）進行小規模維修。
- 1922 年進行小規模維修。
- 2002 及 2012 年文化局完成了修繕工程。
- 每年農曆五月十三關帝誕，村民會以三聖誕的名義聚會於廟內慶祝。

4.2.3 現況描述

三聖廟（九澳）整體保存狀況良好。近年，廟外的戶外空間經過規劃和整理，包括清除雜草、鋪上水泥路面和修理石製化寶爐等。現時，三聖廟（九澳）由當地的居民團體負責日常管理和營運工作。

4.3 價值陳述

三聖廟（九澳）是九澳村內主要的廟宇之一，歷史悠久。隨著村落的轉變，其供奉的神祇由一位變成三位，由洪聖大王變成兼奉譚公及關帝，集水上居民及陸上居民的信俗於一廟，同時，九澳村從事漁業的村民亦日漸減少，轉往陸上生活。由此可見，三聖廟（九澳）亦在宗教信仰層面，反映村落由“水”轉“陸”的過程，是本澳離島傳統村落變化的重要見證，也是兼奉“水”、“陸”宗教信俗的重要實物遺存。

此外，三聖廟（九澳）所在的九澳村，是澳門僅餘的兩條客家村落之一，該廟宇作為村落的重要宗教場所，其供奉的譚公正是客家族群普遍信奉的神祇，對研究本澳離島傳統村落族群有重要意義。

⁵ 鄭德華 “〈澳門路環九澳村：一條濱海客家村的歷史考察〉” 載於《文化雜誌》，澳門：文化局，2007 年，第 62 期，5 頁。

4.4 評定建議及設置臨時緩衝區建議

4.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，三聖廟（九澳）基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列三項標準：

- （一）在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；
- （四）在作為象徵意義或宗教意義的見證方面具價值；
- （五）在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，三聖廟（九澳）的歷史文化價值尤為突出，與上述法律第 5 條第 4 項中“紀念物”所指的“具重要文化價值的建築物”之定義特徵基本相符，故建議評定類別為“紀念物”。

4.4.2 範圍建議

基於三聖廟（九澳）之價值，建議評定範圍包括三聖廟（九澳）的整體建築（圖 4.4.1）。

4.4.3 臨時緩衝區範圍建議

考慮到三聖廟（九澳）的廟埕空間與該廟宇在功能上具有邏輯關係；此外，其周遭水巷空間對維護該廟宇的整體觀感有正面作用，故根據《文化遺產保護法》第 5 條第 10 項、第 22 條第 3 款及第 4 款的規定，為上述待評定的不動產範圍之周邊區域，劃設具一定必要性的臨時緩衝區，其面積約為 260 平方米（圖 4.4.1）。



圖 4.4.1：三聖廟（九澳）及其臨時緩衝區之範圍

4.5 參考圖片



圖 4.5.1：三聖廟（九澳）保存良好



圖 4.5.2：廟內的〈新建三聖廟碑〉



圖 4.5.3：約 2001 年廟宇側面，當中的灰塑清晰可見



圖 4.5.4：二十世紀六十年代的九澳灣



圖 4.5.5：三聖廟（九澳）內供奉著洪聖大王、關帝及譚公

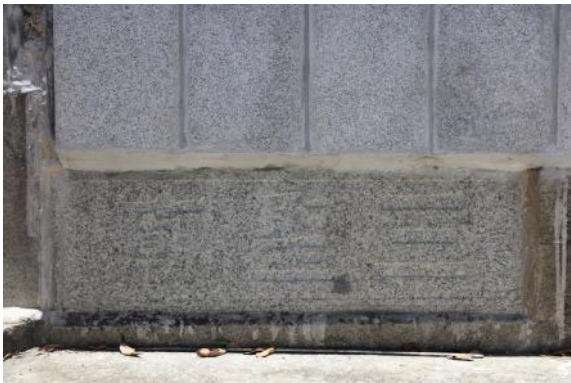


圖 4.5.6：廟外石牆上的舊廟門額

圖片資料來源

圖 4.5.3：由九澳村民互助會提供。

圖 4.5.4：澳門海島市政廳《昔日路氹》（澳門：海島市政廳，1994）。

5. 一號碼頭

5 一號碼頭

5.1 基本資料

名稱	一號碼頭	
位置	澳門半島	
地址	媽閣廟前地一號碼頭	
待評定範圍之面積	約 212 平方米	
建造年份	不晚於 1921 年	
業權狀況	沒有登記	
使用狀況	博物館設施	
建議評定類別	紀念物	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	不需設置臨時緩衝區	

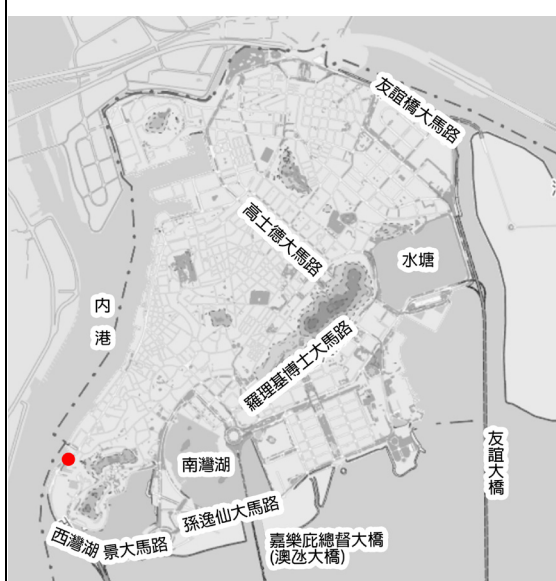


圖 5.1.1：待評定的不動產之位置

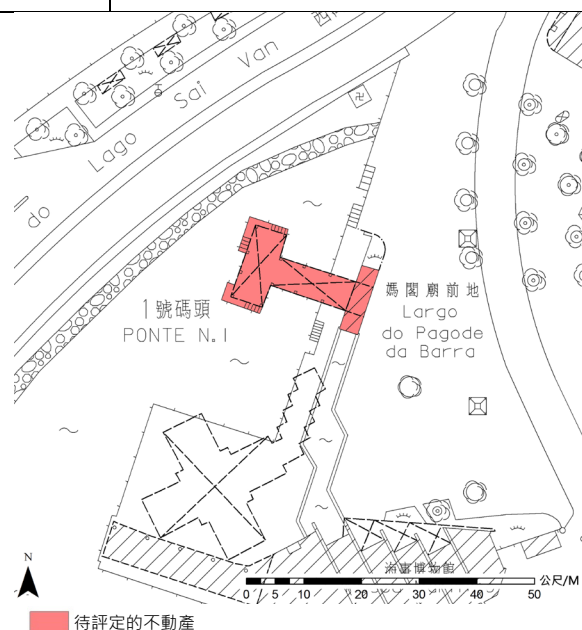


圖 5.1.2：待評定的不動產之範圍

5.2 背景資料及歷程沿革

5.2.1 背景資料

一號碼頭，是澳門內港 30 多個碼頭之中編號居首的碼頭，位於媽閣廟前地，與媽閣廟相對，建成年份不晚於 1921 年。

昔日媽閣廟前為海岸石灘，廟前有一渡頭，並設刻有“媽祖閣渡頭”的石碑，相傳四百多年前葡萄牙人來澳之初，在該渡頭登陸，石碑則因為填海而被埋沒。其後，渡頭原址改建為政府碼頭¹，主要用於停泊政府船隻，以及供總督和官員登陸或離開澳門之用，故又稱為皇家碼頭。昔日澳門總督履新抵澳就在此登陸，並於碼頭前的廣場檢閱儀仗隊；而總督離澳也會使用一號碼頭，各機關政要官員、華僑社團領袖、商紳名流等更會在此齊聚歡送²。

二十世紀四十年代末以後，雖然澳門總督和官員、外賓逐漸改用其他碼頭或搭乘小型飛機（由當時澳門航空運輸有限公司 Macau Air Transport Company 營運）往返澳門³，但該政府碼頭仍為官員或外賓官式登陸澳門、接受澳葡政府隆重歡迎儀式之用（圖 5.5.4、5.5.5）。其時碼頭所在的內港，為澳門開埠以後的主要港口，位處海峽之內，是良好的避風港，也是澳門貨運及交通的重要海上通道，沿岸設有多個碼頭供漁船、貨船和輪船停泊。這些碼頭由政府編定號數，而上述位於媽閣廟前的政府碼頭，在 1946 年前已被編為一號碼頭，由港務廳管轄，主要用於停泊水警巡艇⁴（圖 5.5.8）。此外，碼頭也曾用於舉行與漁民相關的活動（圖 5.5.7）。1987 年，位於媽閣廟前地的澳門海事博物館建立以後，碼頭用於展覽具歷史和特色的船隻，包括拖船、舢舨船、慶典船、龍船、捕魚船和越南船⁵，開放予公眾參觀。1990 年，澳門海事博物館於媽閣廟對面近一號碼頭側建立新展覽大樓時，在外設露天茶座，並以靠海、有頂篷的走廊連接一號碼頭，走廊靠海一側的圍欄是仿照碼頭圍欄的樣式設計，另一側設有長方形的水池，其時碼頭仍繼續用於展示船隻。

一號碼頭位於澳門半島西端，面向媽閣山，是昔日內港航道上的標誌性建築，整座建築由入口門廊和一呈“凸”字形狀的柱廊所組成，柱廊造型上形成明快、開放的表

¹ 王文達《澳門掌故》，澳門：澳門教育出版社，1999 年，312 頁。

² 《世界日報》，1946 年 8 月 4 日，〈戴督偕高秘書長今日首途歸國〉。

³ 參見 1948-1965 年間由《大眾報》出版之《澳門總督蒞任紀念特刊》；由《大眾報》出版之《澳門工商年鑑》第二回至第九回（1952-1966）。

⁴ 同上；《最近三年澳門屬地完成及改善各項工程概況（1947 年 9 月至 1950 年 9 月）》，40 頁，轉引自吳志良、湯開健、金國平主編的《澳門編年史》第五卷，廣州：廣東人民出版社，2009 年，2732 頁；《澳門工商年鑑》，澳門：《大眾報》，第二回至第九回（1952-1966）當中的交通郵電篇“碼頭一覽”和澳門遊覽指南篇“海軍船塢”。

⁵ 《澳門海事博物館》，澳門海事博物館，1988 年，8-9、30-31 頁。

徵。整體建築平面呈“工”字狀，建築以鋼筋混凝土結構為主，其外牆以黃色粉刷牆身為主，配以白色線條作襯托。水平向點綴輕巧的混凝土挑檐貫穿建築頂部，挑檐上方的女兒牆上安排了富有韻律的雉堞式裝飾構件，摩爾風格建築特色濃厚。

建於石砌體堤岸上的一號碼頭，在昔日其正立面頂部牆體畫有以橄欖枝、渾天儀、飾有十字的盾所組成的葡萄牙徽章（圖 5.5.3），別緻的建築入口呈梯形，並由下而上逐漸收分，門窗呈尖拱狀並鑲有墨綠色木框。柱廊與入口建築相連，並由堤岸向海面延伸，平面呈“工”字形，附有麻石梯級供上落客之用。柱廊兩旁設有特色的花格圍欄，其上以紅色十字外包黃色圓環作設計，別具特色。紅色十字於整體以黃色為主的建築當中尤為突出，這種十字常見於大航海時代葡萄牙的卡拉維帆船（Caravel）。

5.2.2 歷程沿革

- 碼頭於 1921 年以前建成。
- 碼頭於 1946 年以前已被政府編為一號碼頭，主要用於停泊港務廳的水警巡艇。
- 1987 年澳門海事博物館設立以後，一號碼頭用於展示船隻，開放予公眾參觀。
- 1990 年澳門海事博物館新展覽大樓建成，設露天茶座並以走廊連結一號碼頭，碼頭繼續用於展示船隻。
- 2005 年，一號碼頭對出海面建成一段新的道路，同時在一號碼頭昔日靠海的一邊加設水體，以保留碼頭在水面的景觀（圖 5.5.14）。
- 2006 年，碼頭進行維修工程，拆除後加設備，新裝金屬圍欄，翻新整個碼頭的內外牆身和屋頂。

5.2.3 現況描述

一號碼頭現由澳門海事博物館管理，用作開放空間供市民和遊客參觀，其內展示一隻由華南船廠所造的龍舟以及一件昔日用於天文測量的器材。現時，碼頭已成為陸地的一部分，沒有碼頭的功能，原靠海的一側仍與水體相連，延續其臨海景觀。

5.3 價值陳述

一號碼頭作為政府碼頭，建成至今約有一百年歷史，其建於葡萄牙人首次登陸澳門的海岸，入口飾有葡萄牙徽號，圍欄以紅色十字作設計元素，均象徵葡萄牙人東來的歷史；同時，碼頭與媽閣廟相對而立，兩者分別為東西方文化的實物載體，體現了東西方文化在澳門的碰撞和交融，故碼頭具有歷史與文化象徵的意義。

一號碼頭昔日用作澳門總督、重要官員或外賓官式登陸之處，是政府舉行官方接待和歡迎儀式的地方，見證著官員抵澳履新或嘉賓訪澳交流的歷史事件，具有紀念價值，而將之編為第一號碼頭顯示其地位舉足輕重。

此外，一號碼頭位於交通要津，昔日用於停泊維持港口秩序的水警巡艇，仿如內港的門戶，能夠見證內港航運和漁業的發展歷程；而其所在的位置由海岸改變為陸地，亦能反映內港海岸的變遷。

5.4 評定建議

5.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，一號碼頭基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列三項標準：

- (一) 在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；
- (四) 在作為象徵意義或宗教意義的見證方面具價值；
- (五) 在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，一號碼頭的歷史文化價值尤為突出，與上述法律第 5 條第 4 項中“紀念物”所指的“具重要文化價值的建築物”之定義特徵基本相符，故建議評定類別為“紀念物”。

5.4.2 範圍建議

基於一號碼頭之價值，建議評定範圍為一號碼頭之建築（圖 5.4.1）。

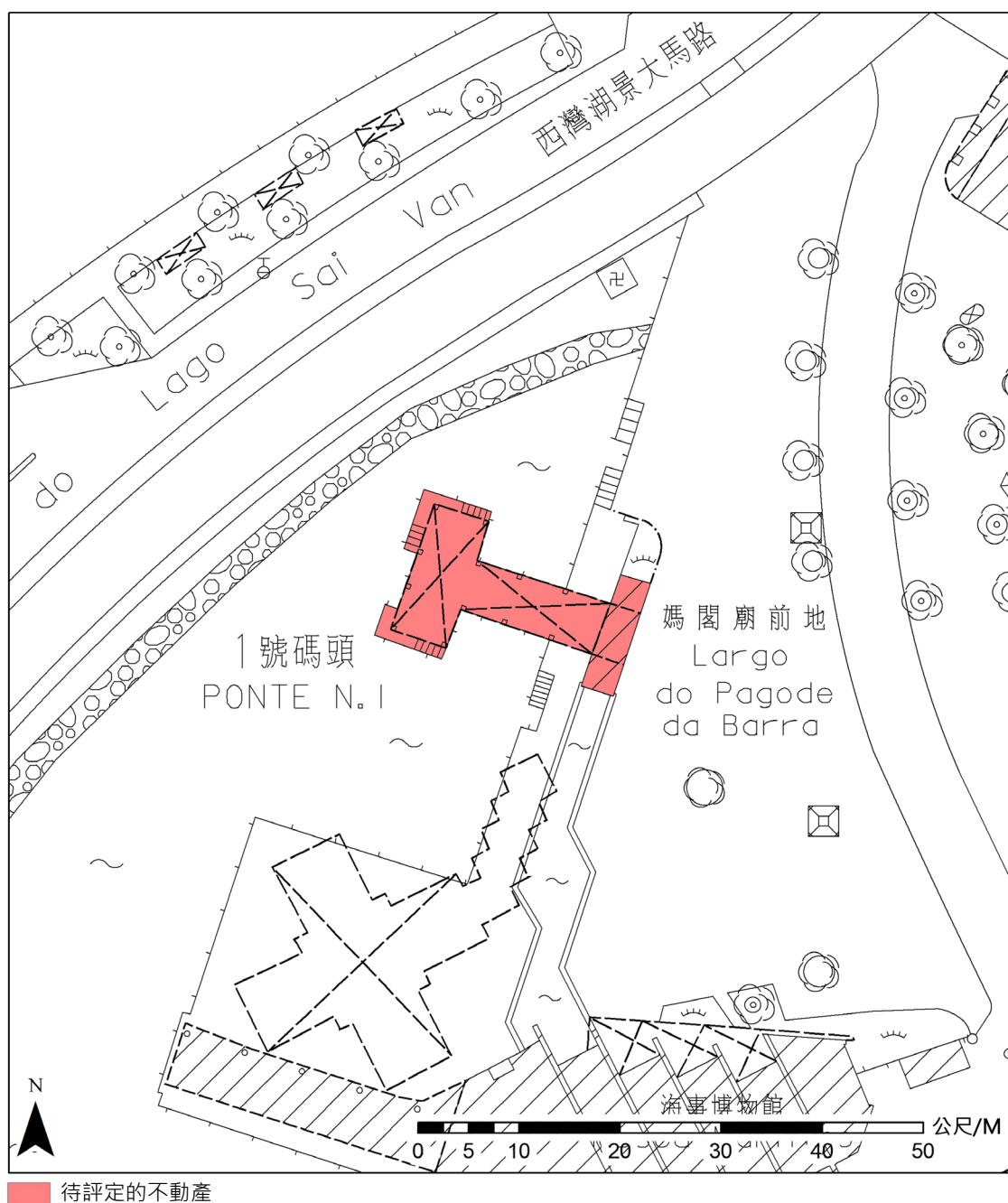


圖 5.4.1：一號碼頭之範圍

5.5 參考圖片

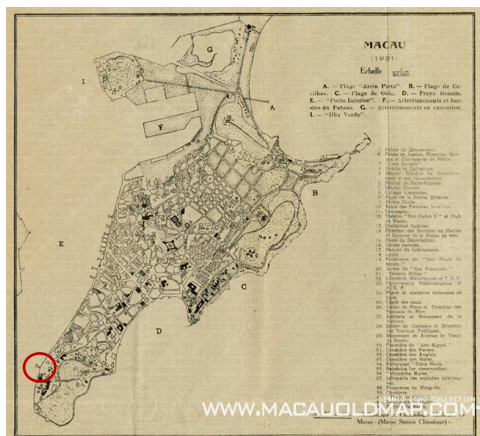


圖 5.5.1：澳門歷史地圖中的一號碼頭（1921 年）

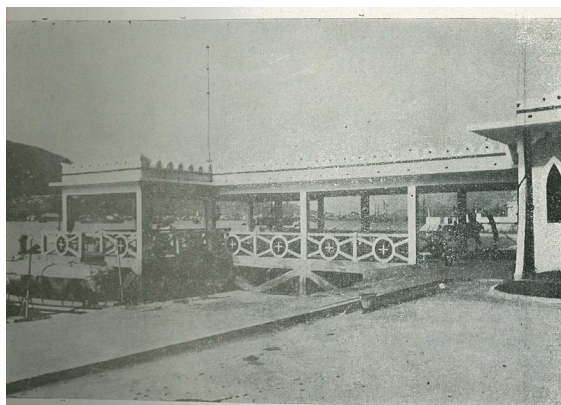


圖 5.5.2：一號碼頭（1940 年）



圖 5.5.3：颱風期間被淹浸的一號碼頭
（1948 年 9 月 3 日）



圖 5.5.4：香港英海軍總司令狄健臣於一號碼頭官式登陸（1952 年）

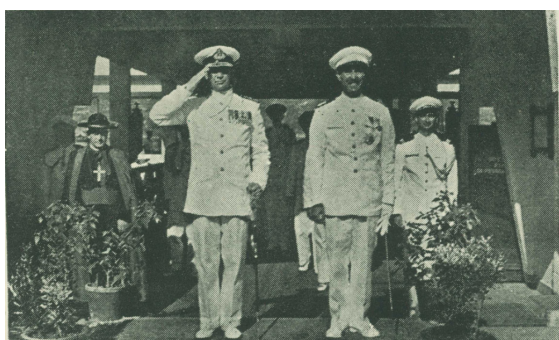


圖 5.5.5：杜勞特司令在一號碼頭登陸，由陸軍總司令白志高上校陪同檢閱本澳陸軍儀仗隊（1953 年）



圖 5.5.6：澳門總督史伯泰（右一）於一號碼頭迎接官式訪澳的香港總督葛量洪（右二）（1955 年）

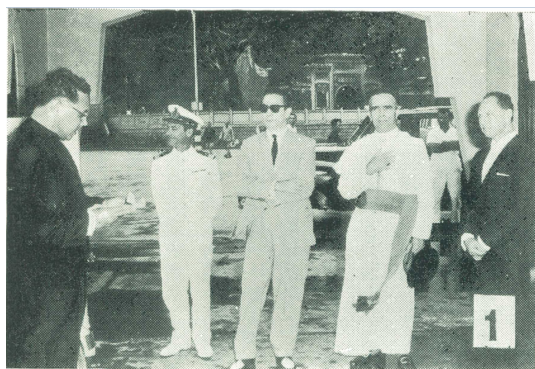


圖 5.5.7：天主教福利會在一號碼頭舉行捐贈小型漁船予漁民的儀式（1965 年 6 月 29 日）



圖 5.5.8：昔日一號碼頭用於停泊港務廳的水警巡艇



圖 5.5.9：二十世紀八十年代末，一號碼頭用於展示船隻（1988 年）



圖 5.5.10：一號碼頭與周邊景觀（1999 年）



圖 5.5.11：一號碼頭入口



圖 5.5.12：碼頭的花格圍欄以紅色十字作為設計元素



圖 5.5.13：碼頭現時用作展示的開放空間



圖 5.5.14：現今碼頭對出海面已圍築馬路

圖片資料來源	
圖 5.5.1：	澳門歷史地圖，1921 年，網頁： http://www.macauoldmap.com/2013/04/land-reclamstion-in-1920s-2_9.html 。
圖 5.5.2：	一號碼頭歷史照片， <i>Publicação da União Nacional de Macau no ano XIV da Revolução 1940</i> , p.41。
圖 5.5.3：	一號碼頭歷史照片，澳門檔案館藏，檔案編號 AH2012AV303。
圖 5.5.4：	一號碼頭歷史照片，《澳門總督史伯泰蒞任一週年紀念特刊》，《大眾報》編輯發行，1952 年 11 月 23 日，（沒有頁碼）。
圖 5.5.5：	一號碼頭歷史照片，《澳門總督史伯泰蒞任二週年紀念特刊》，新聞工作者郭金城、龔文編輯出版，1953 年 11 月 23 日，（沒有頁碼）。
圖 5.5.6：	一號碼頭歷史照片，網頁： https://macauantigo.blogspot.com/2017/06/visita-do-gov-de-hong-kong-em-1955.html?m=1&fbclid=IwAR0Vd4yGN78U9SbOL13D0Ik8qIEwjOhYChgKNXo8nzaRur6HTfhNlIdx3X8
圖 5.5.7：	一號碼頭歷史照片，澳門畫刊（第三期），中山通訊社編印，1965 年，（沒有頁碼）。
圖 5.5.8：	一號碼頭歷史照片，PhotosOld-B&W，Lourenco。
圖 5.5.9：	一號碼頭歷史照片，《澳門海事博物館》，澳門海事博物館，1988 年，9 頁。
圖 5.5.10：	一號碼頭歷史照片，Jorge, Filipe, Figueira, Francisco, <i>Macau visto do céu</i> , Lisboa: Argumentum, 1999, p.27.

6. 原氹仔碼頭舊址

6 原氹仔碼頭舊址

6.1 基本資料

名稱	原氹仔碼頭舊址	
位置	氹仔	
地址	盧伯德圓形地	
待評定範圍之面積	約 175 平方米	
建造年份	1950 年	
業權狀況	沒有登記	
使用狀況	辦公場所	
建議評定類別	紀念物	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	不需設置臨時緩衝區	



圖 6.1.1：待評定的不動產之位置



圖 6.1.2：待評定的不動產之範圍

6.2 背景資料及歷程沿革

6.2.1 背景資料

在 1974 年嘉樂庇總督大橋落成前，渡輪服務是離島居民出入、物資運輸的唯一交通方式，碼頭是渡輪等船隻泊岸、上落乘客和裝卸貨物的基礎設施；氹仔碼頭是二十世紀中葉離島建設的交通基建項目之一¹。

早在十九世紀末經營往來澳、氹、路三地的小渡輪服務出現之前²，氹仔島排角沿岸已經有簡單的橫棧埠頭，與周邊地區船舶往來³（圖 6.5.1），但由於排角埠頭附近海域淤積日益嚴重，渡輪只能停泊海中心，以小艇接駁，諸多不便⁴（圖 6.5.2），至二十世紀四十年代後，澳葡政府銳意發展離島，推動炮竹等輕工業及旅遊業在當地的發展，遂大力進行基礎建設，包括修築舊市區至炮台仔的公路⁵、修建棧橋式新碼頭（圖 6.5.3、6.5.4、6.5.5）、水利設施等交通及其他市政建設項目。

1950 年氹仔碼頭落成使用⁶（圖 6.5.6），同年澳、氹、路客輪服務實施專營⁷，氹仔碼頭遂成為往來澳門至氹仔、氹仔至路環的渡海客輪停泊之處⁸，碼頭歷經公信輪船有限公司、澳氹路小輪船公司及澳門海島市小輪船有限公司的渡輪停泊使用，至 1968 年路氹連貫公路及 1974 年嘉樂庇總督大橋先後落成通車後，渡輪服務日漸萎縮，在八十年代初客輪服務停止後⁹，氹仔碼頭因而失去原來用途，因此後改作海關－海島海關巡邏站之辦公室至今（圖 6.5.11）。另外碼頭旁邊設置的西式花園，皆因渡輪航班常受潮汐漲退影響，為提供舒適的候船及候車環境予乘客休憩¹⁰（圖 6.5.7、6.5.8）而興建。

¹ Número Especial em comemoração do 2.º aniversário da chegada de S. Exa. o Governador da Província de Macau, Contra Almirante Joaquim Marques Esparteiro, Macau: Soi Sang Printing Press, 1953. 《澳門工商年鑑 1952-1953》，澳門：大眾報，1952 年，第二回。

² 早於 1879 年前，Hongkong, Canton & Macau Steamboat Company Limited 的飛龍小火船已經往來服務澳氹路三地。引自“Directorio De Macau para o anno 1879”，Macau: Typographia Mercantil, 1879, p31-32。

³ 氹仔各廟宇捐簽碑誌中多有記載氹仔與鄰近地區往來的記錄，也刻有渡船公司的捐簽記錄。參見：譚世寶，《金石銘刻的氹仔九澳史－清代氹仔九澳廟宇碑刻鐘銘等集錄研究》，廣州：廣東人民出版社，2011 年。

⁴ 黎鴻健，《氹仔情懷》（修訂版），澳門：澳門特別行政區政府文化局，2016 年，43 - 48 頁。

⁵ 華僑報，1948 年 3 月 14 日，第叁版。

⁶ 華僑報，1950 年 1 月 19 日，第四版。

⁷ “港務局佈告關於澳門與海島鎮內河客運專營事業已批准由公信輪船有限公司派輪行駛”，Boletim da Província da Colónia de Macau, 1950-09-02, N.º.35. “第 5409 號訓令 將澳門與氹仔路環間及氹仔與路環之客運事業批與華人式名專營”，Boletim Oficial de Macau, 1963 年 7 月 11 日, N.º.28. “澳氹路輪專營合約”，《澳門工商年鑑 Anurio Comercial e Industrial de Macau 1964-1965》，澳門：《大眾報》，1965 年版，第 8 回，第七篇，澳門公共圖書館藏。

⁸ 《澳氹路小輪船公司二週年紀念特刊氹仔路環遊覽手冊》，澳門：澳氹路小輪船公司，1955 年，10 頁。

⁹ 《渡海傳情－澳門和離島小輪船回顧展》，澳門：澳門特別行政區政府文化局，2017 年，8-14 頁。

¹⁰ Um Biénio da Administração da Junta Local das Ilhas, Macau: Junta Local das Ilhas, 1956.

氹仔碼頭為一座磚石混凝土混合的建築物，建築中軸對稱，以柱式相間，左右兩側各設一室，建築平面呈凸字型，凸出部分為柱廊上蓋並與棧橋相接，建築物前後方立面皆繪有“PONTE DA TAIPA”，其女兒牆採用雉堞式排列的方尖形裝飾（圖 6.5.12），與澳門一號碼頭的風格特徵相似，碼頭花園的平面佈局則由多組弧形和幾何圖案組成，廊道小徑迂迴彎曲且縱橫貫穿全園（圖 6.5.13），與碼頭建築相映成趣。

6.2.2 歷程沿革

- 氹仔碼頭於 1950 年落成使用。
- 碼頭花園則不晚於 1956 年落成使用。
- 氹仔碼頭在二十世紀五十至七十年代期間是澳門 - 氹仔、氹仔 - 路環間海上公共交通的樞紐。
- 1968 年路氹連貫公路及 1974 年嘉樂庇總督大橋落成通車後，船隻停泊的需求日減，至八十年代初後停用。
- 八十年代後，氹仔碼頭建築改作為海關 - 海島海關巡邏站使用。
- 根據航拍圖顯示，氹仔碼頭於九十年代中葉，在建築的西側加建了附屬空間。
- 2002 年至 2005 年間，因西灣大橋建設工程以及開闢東亞運大馬路，氹仔碼頭的棧橋和沿岸水體被拆卸及填成陸地。

6.2.3 現況描述

原氹仔碼頭舊址現為海關 - 海島海關巡邏站的辦公室，建築狀況良好。現碼頭建築部分空間結構因後來的功能改變及環境變遷曾作改建，包括主體建築通道兩側的部分廊道被闢作房間，其棧橋亦因西灣大橋及東亞運大馬路的建設工程而被移除，沿岸水體亦被填成陸地。

6.3 價值陳述

氹仔碼頭是二十世紀中葉離島城市建設的重要項目之一，是澳葡政府為完善離島公共交通樞紐的重要建設，為研究氹仔城市發展和澳門和離島之間渡輪服務發展提供實物見證；而且氹仔碼頭位於氹仔島西端，所在的水道為昔日十字門航道的交匯點，其座落於此，除作為氹仔島的出入門戶之地標性意義外，也具有歷史紀念價值，且與鄰近的氹仔炮台和紀念碑公園等共同組成小潭山西側的葡式建築群的獨特景觀（圖 6.5.10）。

6.4 評定建議

6.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，原氹仔碼頭舊址基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列三項標準：

- （一）在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；
- （三）具建築藝術的設計，以及其與城市或景觀的整合；
- （五）在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，原氹仔碼頭舊址的歷史文化價值尤為突出，與上述法律第 5 條第 4 項中“紀念物”所指的“具重要文化價值的建築物”之定義特徵基本相符，故建議評定類別為“紀念物”。

6.4.2 範圍建議

基於原氹仔碼頭舊址之價值，建議評定範圍包括原碼頭建築（圖 6.4.1）。

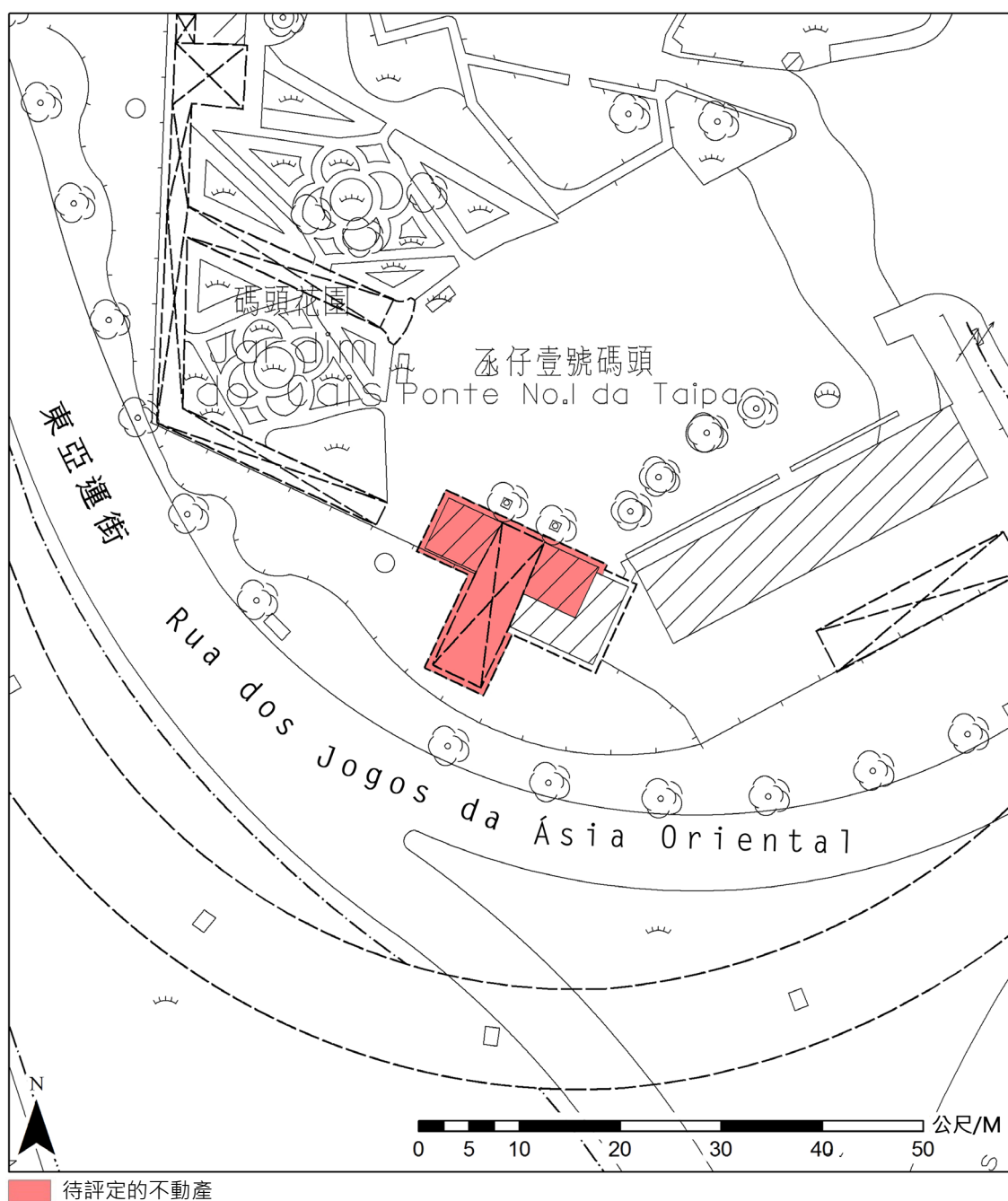


圖 6.4.1：原氹仔碼頭舊址之範圍

6.5 參考圖片

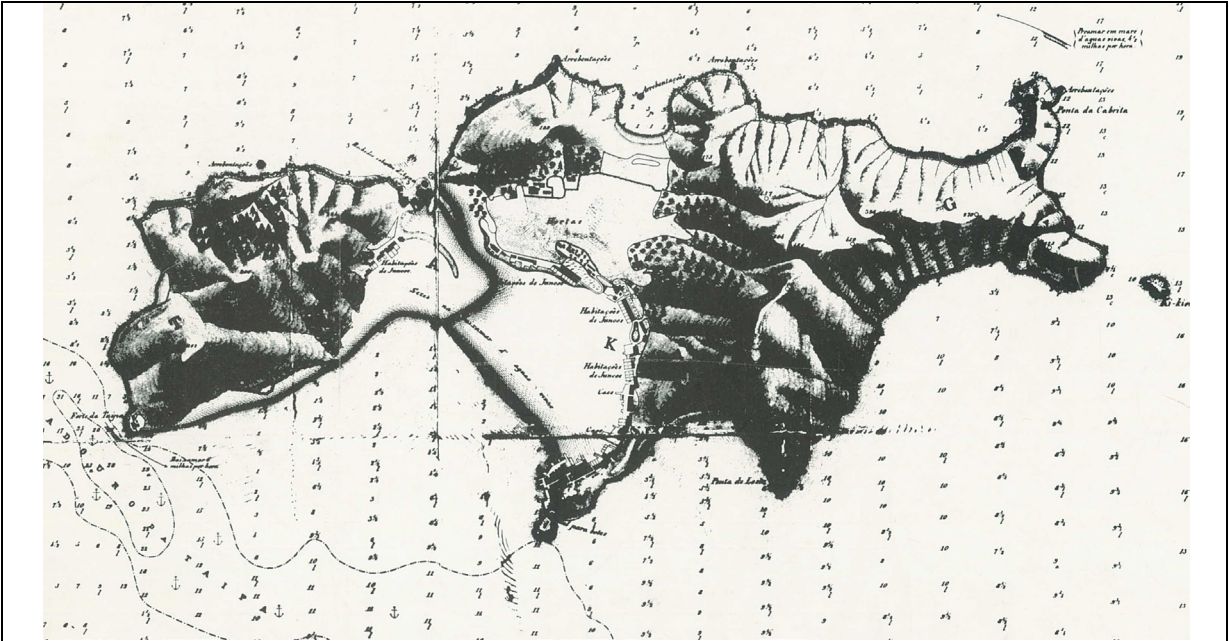


圖 6.5.1：1865 年氹仔地圖，現排角位置標示有橫棧碼頭（cais）設施

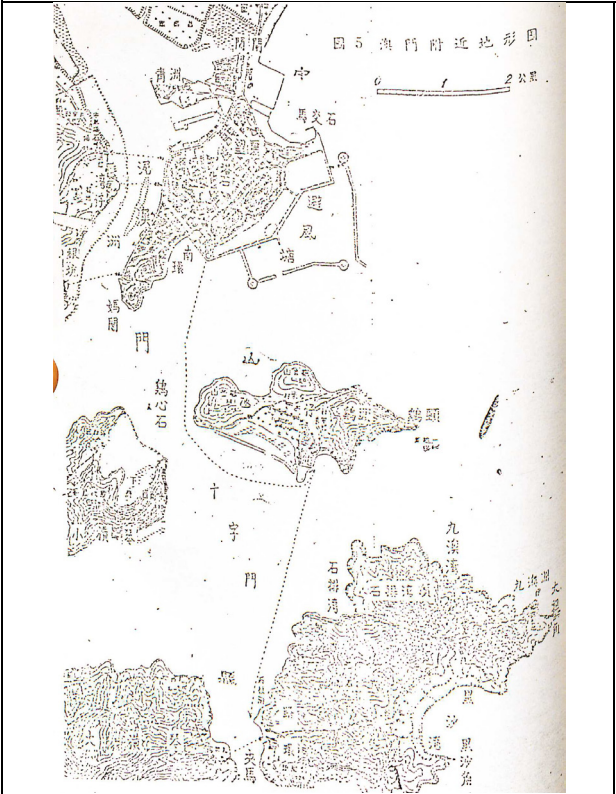


圖 6.5.2：四十年代澳門地形圖，標示有澳、氹、路間的航線

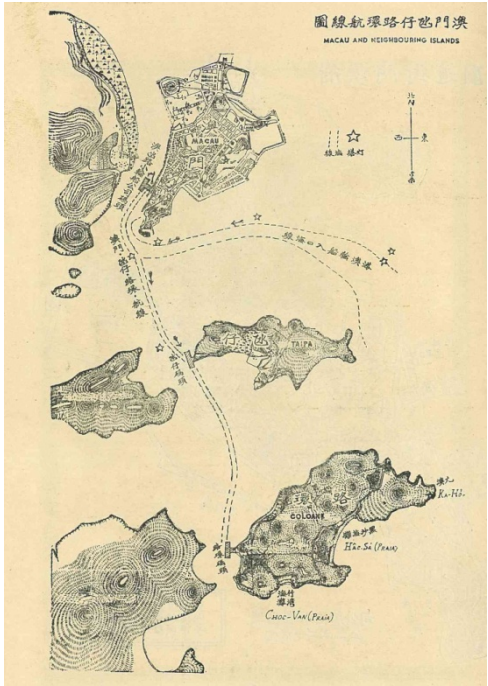


圖 6.5.3：五十年代澳門氹仔路環航線圖，標示有原氹仔碼頭和路環碼頭兩個海上公共交通樞紐



圖 6.5.4：五十年代的氹仔碼頭正立面及其棧橋

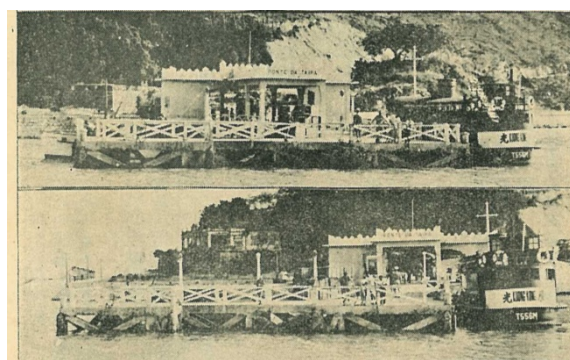


圖 6.5.5：五十年代澳氹路小輪船公司客輪停泊於氹仔碼頭



圖 6.5.6：1950 年氹仔碼頭落成時



圖 6.5.7：剛建成時的碼頭花園（不晚於 1956 年）

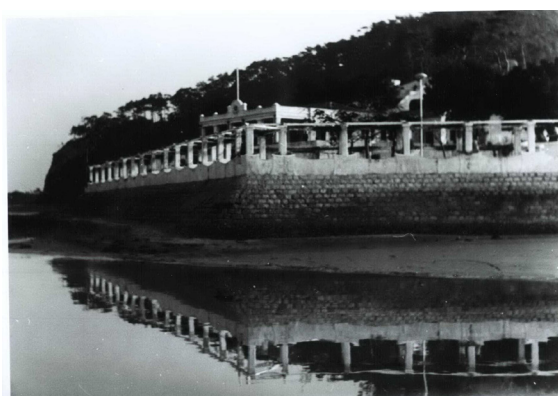


圖 6.5.8：碼頭花園一角（年份不詳）



Visita do Governador Lopes dos Santos à Ilha da Taipa (década de 60) 澳督羅必信巡視氹仔（六十年代）

圖 6.5.9：1962 年澳督羅必信巡視離島



圖 6.5.10：二十世紀八十年代越南難民抵澳停靠在氹仔碼頭處，可見昔日碼頭附近潮退之情景



圖 6.5.11：九十年代氹仔碼頭背立面



圖 6.5.12：原氹仔碼頭舊址及其附屬建築




圖 6.5.13：原氹仔碼頭舊址鳥瞰圖

圖片資料來源
圖 6.5.1：Cartografia nautica de Macau atraves dos tempos 歷代澳門航海圖, Macau: Marine and Water Bureau, 1986.
圖 6.5.2：何大章、繆鴻基，《澳門地理》，澳門：廣東省立文理學院出版組，1946 年，29 頁。
圖 6.5.3：《澳氹路小輪船公司二週年紀念特刊氹仔路環遊覽手冊》，澳門：澳氹路小輪船公司，1955 年，6 頁。
圖 6.5.4 及 圖 6.5.5：《澳氹路小輪船公司二週年紀念特刊氹仔路環遊覽手冊》，澳門：澳氹路小輪船公司，1955 年，10 頁。
圖 6.5.6：Número Especial dedicado ao 3.º aniversário da tomada de posse de S. Exa. o Governador da Colónia de Macau, Comandante Albano Rodrigues de Oliveira, Macau: Jornal "TAI CHUNG POU", 1950.
圖 6.5.7：Um Biénio da Administração da Junta Local das Ilhas, Macau: Junta Local das Ilhas, 1956.
圖 6.5.8：澳門歷史檔案館第 MNL01-01-F-48 號檔案。
圖 6.5.9：《昔日路氹澳門海島圖片集》，澳門：海島市市政廳、澳門歷史學會，1994，58 頁。
圖 6.5.10：陳永漢攝，引自《越南難民在澳 - 陳永漢攝影展》。
圖 6.5.11：由澳門海關提供。
圖 6.5.13：由澳門歷史檔案館提供。

7. 路環碼頭

7 路環碼頭

7.1 基本資料

名稱	路環碼頭	
位置	路環	
地址	碼頭前地	
待評定範圍之面積	約 83 平方米	
建造年份	二十世紀五十年代初	
業權狀況	沒有登記	
使用狀況	碼頭	
建議評定類別	紀念物	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	不需設置臨時緩衝區	




圖 7.1.1：待評定的不動產之位置

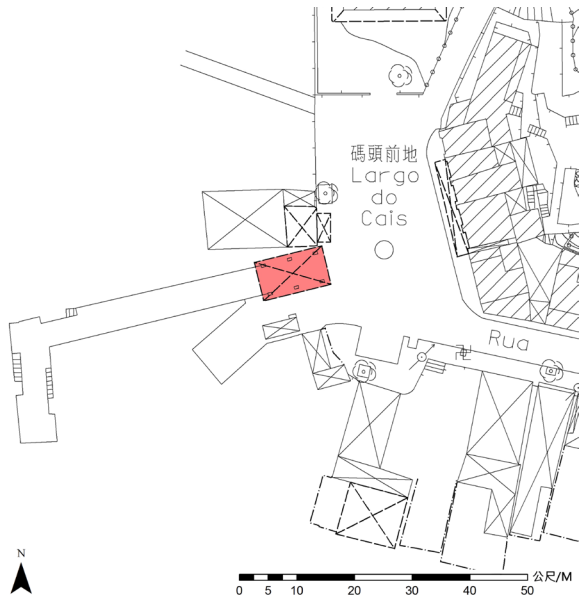


圖 7.1.2：待評定的不動產之範圍

7.2 背景資料及歷程沿革

7.2.1 背景資料

在 1974 年嘉樂庇總督大橋落成前，渡輪服務是離島居民出入、物資運輸的唯一交通方式，碼頭是渡輪等船隻泊岸、上落乘客和裝卸貨物的基礎設施；路環碼頭原稱路環小碼頭（Ponte Cais de Coloane），是二十世紀中葉離島基礎建設的組成部分。

路環島各村落與周邊地區早有船舶往來¹，而鹽灶灣（即今路環市區）與澳門更有定期的渡船班次²，昔日路環西岸的十字門水域一帶海面寬闊，風浪平靜，與北岸及東岸的峭崖壁立、及南岸的岬灘相間相比，為較理想的船舶停泊地³，自小渡輪經營往來澳、氹、路三地後，路環碼頭成為該島的出入門戶⁴（圖 7.5.2、7.5.3）。

由於泥沙淤積，為方便船舶登岸，最早於二十世紀二十年代在船人街北端（即路環碼頭現址附近）已興建延伸入海岸的棧橋⁵（圖 7.5.1、7.5.4），而其上蓋和斜埤頭則是在離島與澳門間實施客輪專營服務後所興建⁶（圖 7.5.5），是當時修築離島道路網、興建水利設施等海島鎮繁榮計劃的一部分；隨著澳、氹、路客輪服務及離島公共汽車實行專營⁷，路環碼頭成為公共交通樞紐和客貨輪的停泊處（圖 7.5.7、7.5.8），自五十年代始，路環碼頭歷經公信輪船有限公司、澳氹路小輪船公司及澳門海島市小輪船有限公司使用，至 1968 年路氹連貫公路及 1974 年嘉樂庇總督大橋落成通車後，由於渡輪班次的

¹ 路環、九澳各廟宇捐簽碑誌中多有記載路環與鄰近地區往來的記錄，也刻有渡船公司的捐簽記錄。參見：譚世寶，《金石銘刻的氹仔九澳史 - 清代氹仔九澳廟宇碑刻鐘銘等集錄研究》，廣州：廣東人民出版社，2011 年。

² （清）祝淮等編：《澳門志略（下恭常都採訪行）》，北京：國家圖書館出版社，2010 年，67-68 頁。

³ 何大章、繆鴻基，《澳門地理》，澳門：廣東省立文理學院出版組，1946 年，28-33 頁。

⁴ 早於 1879 年前，Hongkong, Canton & Macau Steamboat Company Limited 的飛龍小火船已經往來服務澳氹路三地。引自“Directorio De Macau para o anno 1879”，Macau: Typographia Mercantil, 1879, p31-32。澳門檔案館藏歷史檔案，檔案編號 MO/AH/AC/SA/01/02976。

⁵ Cartografia nautica de Macau atraves dos tempos 歷代澳門航海圖，Macau: Marine and Water Bureau, 1986。

⁶ 在 1955 年出版的《澳氹路小輪船公司二週年紀念特刊》中介紹路環碼頭為去年（1954 年）落成當年工程還修築了通往路環村的道路（即今船人街），但在 1952 年的《華商年鑑》已刊登了加建上蓋廊道後的路環碼頭照片，所以估計現貌的路環碼頭是二十世紀五十年代初落成。引自《澳氹路小輪船公司二週年紀念特刊氹仔路環遊覽手冊》，澳門：澳氹路小輪船公司，1955 年，32 頁。《澳門工商年鑒 Anurio Comercial e Industrial de Macau 1952-1953》，澳門：《大眾報》，1952 年，第 2 回，第九篇，澳門公共圖書館藏。

⁷ “港務局佈告關於澳門與海島鎮內河客運專營事業已批准由公信輪船有限公司派輪行駛”，Boletim da Província da Colónia de Macau, 1950-09-02, N.º.35。“第 5409 號訓令 將澳門與氹仔路環間及氹仔與路環之客運事業批與華人式名專營”，Boletim Oficial de Macau, 1963 年 7 月 11 日, N.º.28。“澳氹路輪專營合約”，《澳門工商年鑒 Anurio Comercial e Industrial de Macau 1964-1965》，澳門：《大眾報》，1965 年版，第 8 回，第七篇，澳門公共圖書館藏。

減少，並至八十年代初客輪服務結束後⁸，路環碼頭僅用作橫琴居民來澳銷售農產品的停泊登岸處。

路環碼頭為一座鋼筋混凝土結構為主的建構築物，整組建築由渡頭橋棧、上蓋廊道、斜埗頭三個部分組成（圖 7.5.10），上蓋廊道為門廊式單體建築，主要建築元素包括拱門開口、中軸平衡對稱、階梯式退縮的女兒牆裝飾、飄簷，配合淡黃的粉刷，風格簡潔樸實，表現出強烈的裝飾藝術建築風格；今棧橋由麻石砌築的前段部分及鋼筋混凝土後段部分所組成，建築物前後方立面皆貼上“路環碼頭”和“PONTE DA COLOANE”（圖 7.5.11）。

7.2.2 歷程沿革

- 路環碼頭棧橋不晚於 1941 年建成。
- 二十世紀五十年代初改建為現貌，並整修碼頭前地空間，使之成為公共交通樞紐。
- 1968 年路氹連貫公路及 1974 年嘉樂庇總督大橋落成通車後，船隻停泊的需求日減，至八十年代初後僅作為橫琴居民來澳銷售農產品的停泊登岸處。
- 1985 年，進行修繕工程，並改建部分的棧橋為鋼筋混凝土結構。
- 2015 年，進行修繕工程，在建築前後方立面新增了中文名稱“路環碼頭”。

7.2.3 現況描述

海事及水務局會對路環碼頭進行定期維護，整組建築保存狀況良好。

7.3 價值陳述

路環碼頭是二十世紀中葉離島繁榮建設的項目之一，是澳葡政府為完善離島公共交通樞紐的重要建設，也是當時路環島漁業副產品等貨品的交通運輸平台，為研究路環島城市發展和澳門和離島之間渡輪服務發展提供實物見證，而其同時長期作為路環島的地標性建築和出入門戶，具有歷史紀念價值；碼頭帶有裝飾藝術風格的特徵和長長的棧橋，與鄰近的碼頭廣場、海關－海島海關巡邏站和船人街棚屋共同組成十月初五灣北端的西式建築群和漁村風貌景觀，是路環島優美的風景名片。

⁸ 《渡海傳情－澳門和離島小輪船回顧展》，澳門：澳門特別行政區政府文化局，2017 年，8-14 頁。

7.4 評定建議

7.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，路環碼頭基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列三項標準：

- (一) 在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；
- (三) 具建築藝術的設計，以及其與城市或景觀的整合；
- (五) 在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，路環碼頭的歷史文化價值尤為突出，與上述法律第 5 條第 4 項中“紀念物”所指的“具重要文化價值的建築物”之定義特徵基本相符，故建議評定類別為“紀念物”。

7.4.2 範圍建議

基於路環碼頭之價值，建議評定範圍包括路環碼頭主體建築（圖 7.4.1）。

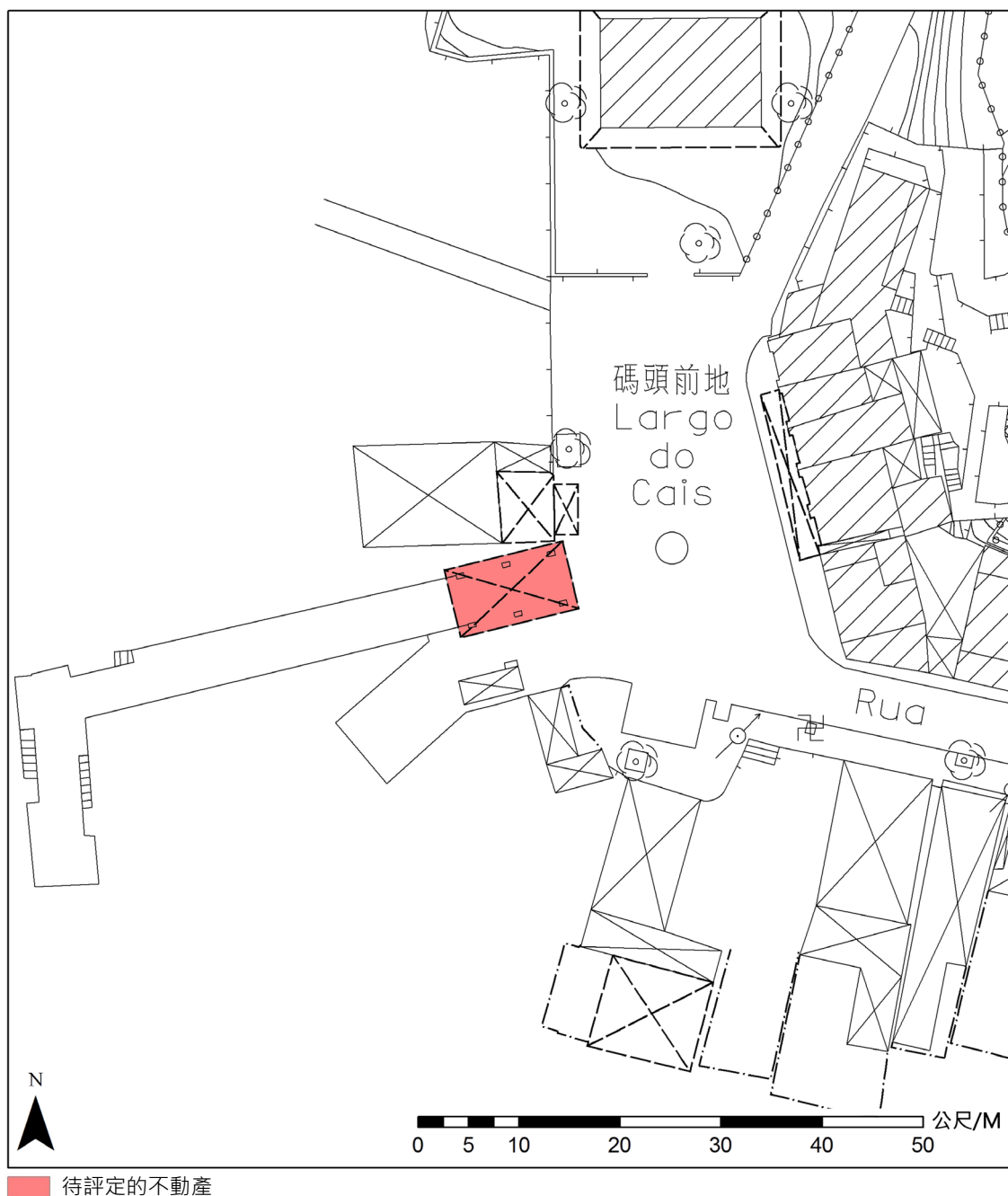


圖 7.4.1：路環碼頭之範圍

7.5 參考圖片

	
<p>圖 7.5.1：1928/1929 年加模拿海軍上尉根據希斯中校的資料繪製的澳門港口工程航道圖，附圖為路環港位置圖，可見現路環碼頭位置當時已建有棧橋</p>	
	
<p>圖 7.5.2：四十年代澳門地形圖，標示有澳、氹、路間的航線</p>	<p>圖 7.5.3：五十年代澳門氹仔路環航線圖，標示有前氹仔碼頭和路環碼頭兩個海上公共交通樞紐</p>



圖 7.5.4：1941 年航照圖，可見路環碼頭位置已建有棧橋

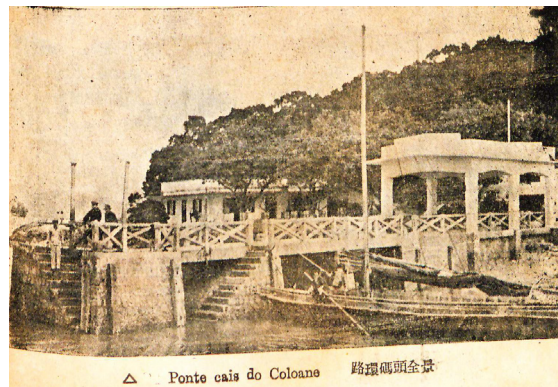


圖 7.5.5：路環碼頭興建初期全景，攝於約 1952 年

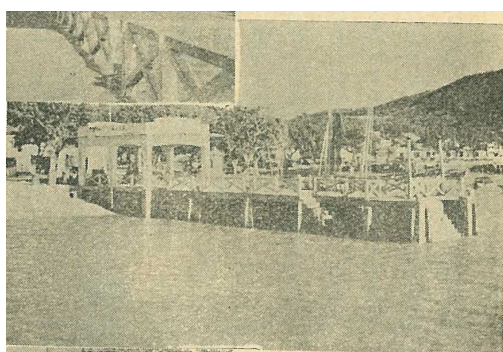


圖 7.5.6：路環碼頭興建初期全景，攝於約 1955 年



圖 7.5.7：五十年代重整海邊馬路（今船人街），鋪設瀝青工程，以便公車行駛



圖 7.5.8：路環碼頭是昔日離島公車的站點



圖 7.5.9：路環居民在碼頭舉行歡迎澳督羅必信蒞臨巡視的儀式

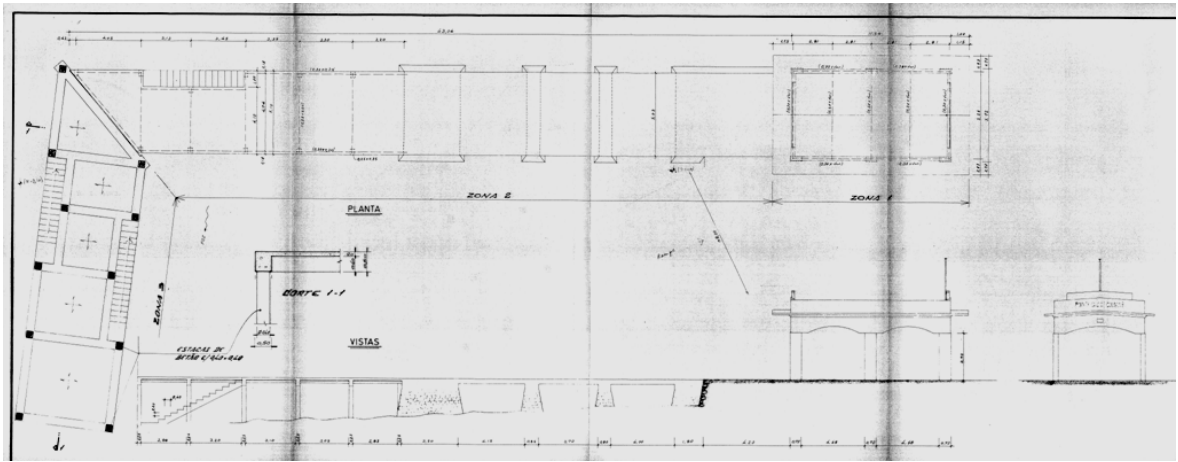


圖 7.5.10：1985 年重修路環碼頭圖則



圖 7.5.11：路環碼頭今貌

圖片資料來源
圖 7.5.1：Cartografia nautica de Macau atraves dos tempos 歷代澳門航海圖, Macau: Marine and Water Bureau, 1986.
圖 7.5.2：何大章、繆鴻基，《澳門地理》，澳門：廣東省立文理學院出版組，1946 年，29 頁。
圖 7.5.3：《澳氹路小輪船公司二週年紀念特刊氹仔路環遊覽手冊》，澳門：澳氹路小輪船公司，1955 年，6 頁。
圖 7.5.4：由地圖繪製暨地籍局提供。
圖 7.5.5：《澳門工商年鑑 Anurio Comercial e Industrial de Macau 1952-1953》，澳門：《大眾報》，1952 年，第 2 回，第九篇，澳門公共圖書館藏。
圖 7.5.6：《澳氹路小輪船公司二週年紀念特刊氹仔路環遊覽手冊》，澳門：澳氹路小輪船公司，1955 年，32 頁。
圖 7.5.7：《氹仔路環繁榮委員會暨繁榮設計委員會議案綱要》，1956 年。
圖 7.5.8：J.J.Moteiro, "Meio Século em Macau - Volume II", Macau: Instituto Internacional de Macau, 2010, p.196。
圖 7.5.9：Número Especial em comemoração do 1.º aniversário da chegada de S. Exa. o Governador da Província de Macau, Tenente Coronel do C.E.M, Antonio Adriano Faria Lopes dos Santos, Macau: Soi Sang Printing Press, 1963.
圖 7.5.10：由澳門海關提供。

8. 得勝斜路 55 號房屋

8 得勝斜路 55 號房屋

8.1 基本資料

名稱	得勝斜路 55 號房屋	
位置	澳門半島	
地址	得勝斜路 55 號	
待評定範圍之面積	約 275 平方米	
建造年份	1926-1928 年間	
業權狀況	私有	
使用狀況	教區設施	
建議評定類別	具建築藝術價值的樓宇	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	不需設置臨時緩衝區	

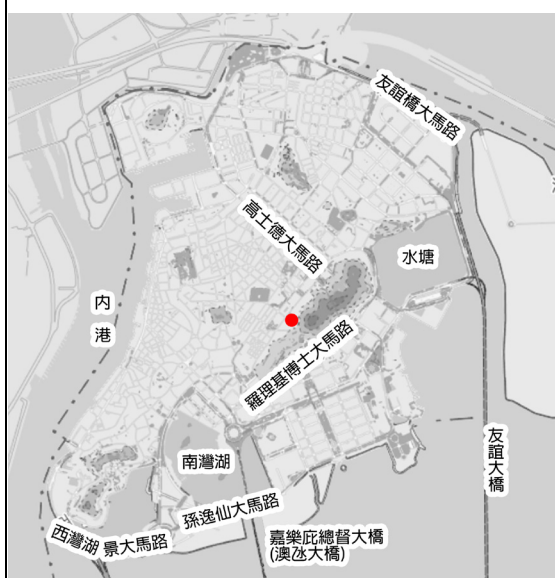


圖 8.1.1：待評定的不動產之位置



圖 8.1.2：待評定的不動產之範圍

8.2 背景資料及歷程沿革

8.2.1 背景資料

自得勝馬路及華士古大馬路開闢建成後，東望洋山腰漸漸成為除南灣、西灣一帶以外的別墅式住宅區。得勝斜路 55 號房屋於 1924 年設計之初，原為兩幢左右對稱的相連別墅，但根據後來 1925 年及最終 1926 年的圖則，可知該地段最後改為興建單棟、面積較大的別墅，室內間格，如樓梯、大廳、甚至水井位置均有明顯更改。從該建築之圖則、建築准照以及物業登記資料所示，該建築為著名華僑商人許祥申請興建，於 1926-1928 年間落成，是其在澳之居所，許祥離世後，該建築輾轉售予澳門教區。

1942 年香港淪陷期間，香港富商多逃往澳門避難，其中經營藥廠的韋家亦舉家來澳租用該房屋作為避難之所，藥廠的創辦人及東主韋少伯亦在此房屋內過世，其後人韋基舜在其專欄中對此房屋以及本澳戰時社會情況多有描述，如：“當年我家遷出連勝馬路後，居於新花園附近之火藥局斜巷五號。重臨舊宅，重門深鎖。此宅業主本為香山許祥氏”¹。其中火藥局斜巷即現時東望洋斜路，原街道名稱因靠近當時的二噸喉火藥庫而得名，其後於 1990 年更名得勝斜路，門牌亦重新劃定。

許祥是全澳第一座具現代主義建築風格的酒店——總統酒店（現稱新中央酒店）的創辦人及經理，也是著名的僑紳，其與多位華僑捐款成立成澳門華僑公立平民免費學校（鏡平學校的前身之一），為貧苦學生提供學習機會²。此外，許祥曾擔任澳門中華總商會以及鏡湖慈善會等社會職務。

得勝斜路 55 號主體建築物為一座兩層高、非對稱的別墅式住宅，磚石承重結構，平面闊三間，呈矩形，南面與東面設有柱廊，西南側有突出的多邊形角樓。作為當時本澳典型的別墅式住宅，主體建築物的一層為社交使用空間，包括中庭、客廳及飯廳，通過木造樓梯通往二層則為主客臥房等私人空間，而提供生活機能的附屬建築物則設於主體建築物後方。主體建築物立面呈橫向三段式構圖，南側屋頂正面有巴洛克曲線山花，並刻有 1926 的建築年份，屋頂水準出簷較遠。東南兩側柱廊佈局相似，柱廊立面均為六開間，一層均為連續圓拱券柱廊，二層均為平樑的柱廊。

從立面構圖看，主次清晰、簡潔，構圖基本符合學院派的形式美構圖法則。從裝飾材料看，外牆為水泥洗石子仿石材錯縫砌築，屋頂交界處貼有石膏花環裝飾；木雕裝飾也較多樣。外窗、欄杆有西式鐵花裝飾；地面鋪磚有彩色水泥花磚、彩色玻璃馬賽克、水泥壓縫等。從裝飾主題看，整體呈西化風格，如百葉窗（門）、壁爐、石膏線腳、山

¹ 韋基舜《只留下老榕樹（澳門尋根之二）》載於《文匯報》C03 版，2003 年 4 月 29 日。

² 劉羨冰《澳門教育史》2002，人民教育出版社，148 頁。澳門檔案館藏歷史檔案，檔案編號 MO/AH/AC/SA/01/09931。

花窗套等。在木雕裝飾中，大量的花罩、壁飾等採用中國傳統主題，如樓梯轉角平臺的傳統木雕雙鳳呈祥裝飾，工藝細膩精緻；樓梯起步兩側的銅質扶手，上有仿中式傳統建築的鏤空燈罩。

8.2.2 歷程沿革

- 1924 年，許祥購入火藥局斜巷 5 號地段（現稱得勝斜路 55 號），並向當時工務司提交建築計劃。
- 1925 年，許祥向當時工務司提交上述地段的新建築計劃。
- 1926-1928 年，得勝斜路 55 號房屋落成。
- 1942 年 8 月 17 日，澳門教區購入此房屋。
- 1945 年，粵華學校的辦學團體——鮑思高慈幼會曾於 1945 年申請該建築旁興建一條通道及樓梯，供粵華中學使用。

8.2.3 現況描述

得勝斜路 55 號房屋的格局及結構基本保持原貌，建築物現時由澳門教區管理，目前保存狀況良好。

8.3 價值陳述

得勝斜路 55 號房屋建於 1926-1928 年間，至今已達九十多年，是本澳僅存少數保存完好的別墅式住宅之一，其建築風格與室內裝飾基本保持原貌，包括建築物的巴洛克曲線山花、柱廊、拱券、百葉窗等建築構件，以及內部傳統木雕雙鳳呈祥等中式木構件裝飾等，融合中西特色，是當時典型的華商大宅建築裝飾風格。

此外，得勝斜路 55 號房屋與鄰近的得勝花園、華士古花園、得勝馬路 30 號房屋以及東望洋斜巷 6 號房屋等，共同組成東望洋山腰的歷史景觀，並為研究本澳二十世紀初的別墅式住宅建築以及華商大宅裝飾風格提供重要參考。

8.4 評定建議

8.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，得勝斜路 55 號房屋基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列兩項標準：

- （三）具建築藝術的設計，以及其與城市或景觀的整合；

(五) 在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，得勝斜路 55 號房屋的建築價值尤為突出，並與上述法律第 5 條第 5 項中“具建築藝術價值的樓宇”所指“因本身原有的建築藝術特徵而成為澳門發展過程中特定時期具代表性的不動產”此定義特徵基本相符，故建議評定類別為“具建築藝術價值的樓宇”。

8.4.2 範圍建議

基於得勝斜路 55 號房屋之價值，建議評定範圍包括房屋建築（圖 8.4.1）。

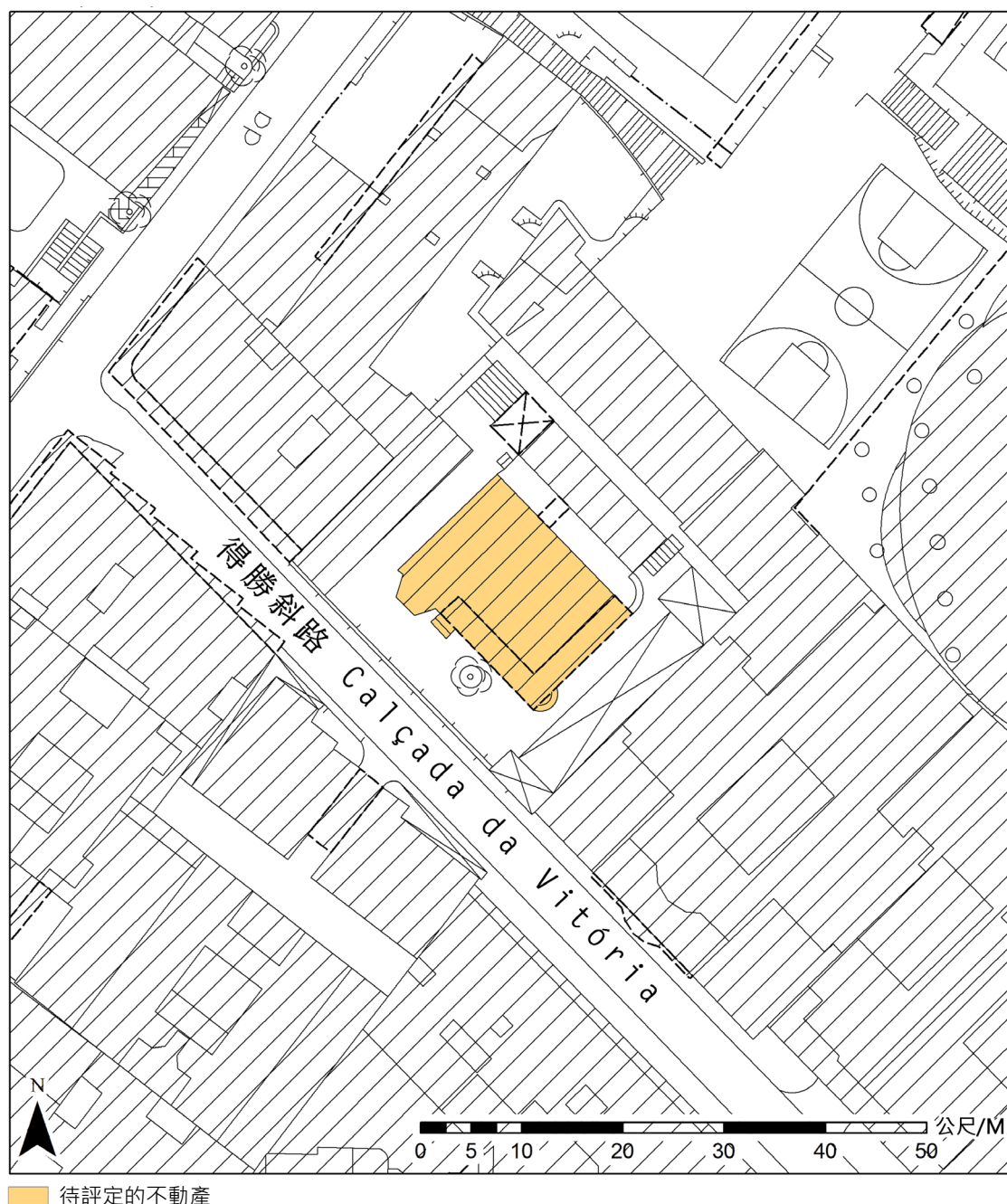


圖 8.4.1：得勝斜路 55 號房屋之範圍

8.5 參考圖片




圖 8.5.1：得勝斜路 55 號房屋最初於 1924 年的設計圖則，可見其原為兩座左右對稱的別墅式住宅




圖 8.5.2：1925 年修改後的正立面及剖面圖



圖 8.5.3：得勝斜路 55 號房屋正立面，與設計圖則稍有分別



圖 8.5.4：得勝斜路 55 號房屋內部仍保留了原許祥大宅的裝飾及構件



圖 8.5.5：大部分構件造工精細，例如圖中鳳凰獻珠之浮雕裝飾



圖 8.5.6：房屋內部的木樓梯及裝飾保存良好

圖片資料來源

圖 8.5.1：由工務局提供。

圖 8.5.2：由工務局提供。

9. 加思欄後新馬路 2 號房屋

9 加思欄後新馬路 2 號房屋

9.1 基本資料

名稱	加思欄後新馬路 2 號房屋	
位置	澳門半島	
地址	加思欄後新馬路 2 號	
待評定範圍之面積	約 359 平方米	
建造年份	約 1919 年	
業權狀況	澳門特別行政區	
使用狀況	機構會址	
建議評定類別	具建築藝術價值的樓宇	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	需設置面積約為 388 平方米的臨時緩衝區	
 <p>圖 9.1.1：待評定的不動產之位置</p>		 <p>圖 9.1.2：待評定的不動產及其臨時緩衝區之範圍</p>

9.2 背景資料及歷程沿革

9.2.1 背景資料

加思欄後新馬路 2 號房屋，俗稱“綠屋仔”，因綠色的建築外牆而得名，其位於澳門加思欄馬路和加思欄後新馬路的交界處，毗鄰聖方濟各（加思欄）炮台及兵營，由葡萄牙建築師 Carlos Rebelo de Andrade（1887-1971）¹於 1919 年設計，是葡萄牙民居風格（Casa Portuguesa）建築的典型代表。葡萄牙民居風格（Casa Portuguesa）建築興起於十九世紀末葡萄牙本土的建築潮流，由葡萄牙建築師 Raul Lino 所提倡，其著作 *Casas Portuguesas* 出版後，對葡萄牙及其管治地區產生深遠影響。該建築風格主張強調葡萄牙的地方建築特色，尊重和運用當地材料和傳統工藝技術，例如在屋簷、門廊上使用石砌或瓷磚飾面。

Carlos Rebelo de Andrade 是本澳葡萄牙民居建築風格的推動者之一，他於 1918 年調職來澳，在任職工程公所（當時的工務部門）期間參與設計了許多重要建築項目，如郵電局總部大樓、消防局大樓、伯多祿商業學校、加思欄軍營修繕工程，以及加思欄後新馬路 2 號房屋等²。

加思欄後新馬路 2 號房屋原設計作聖方濟各（加思欄）兵營的人員住宅，由於鄰近軍人醫院（即現今仁伯爵醫院），後改作為醫生和藥劑師之住宅³。該建築由兩幢相連的房屋組成，外觀和平面佈局均中軸對稱，整座建築以粗糙麻石作為基座，正立面設有入口門廊，室內以門拱和壁爐間隔客廳和飯廳，兩側設有帶坡屋頂的半六角形小廳與花園相望，飯廳的窗戶裝飾有柱式和窗簷，而屋頂採用四坡金字瓦設計，屋脊末端、窗簷及煙囪的簷角，更有模仿中國飛簷式樣的裝飾構件⁴（圖 9.5.1、9.5.2）。Carlos Rebelo de Andrade 在本建築作品中所運用的許多設計元素為日後本澳葡式風格建築中多有採用，如拱形門廊、窗簷裝飾等。

加思欄後新馬路 2 號房屋至二十世紀九十年代後，住戶陸續遷出，其後由財政局於 2012 年借予非牟利機構使用至今。

¹ Carlos Rebelo de Andrade 是葡萄牙著名建築師，葡萄牙傳統風格建築的代表人物之一，他與其兄弟 Guilherme Rebelo de Andrade 在二十世紀二十至四十年代設計了許多該風格的公共建築和住宅，如 Fonte Luminosa, Alameda Dom Afonso Henriques(1948), Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa (1940); moradia na Avenida Columbano Bordalo Pinheiro, n.º 52, Lisboa. (1939)

² 澳門檔案館藏歷史檔案，檔案編號 MO/AH/AC/SA/01/06795 以及 MO/AH/AC/SA/01/07014。ROCHA, Nuno; CONCEIÇÃO, Helena – O Edifício dos CTT. História e Arquitectura. Macau: Correios de Macau, 2019, pág. 65-71.

³ "Conselho Técnico das Obras Públicas. Cópia da acta número oito", *Boletim Oficial*, Vol XIX, n.º25. Macau, 21 de Junho de 1919.

⁴ 呂澤強，《澳門葡萄牙風格建築》，《澳門雜誌》，總第一百二十二期，2018 年 3 月 14 日。

9.2.2 歷程沿革

- 1919 年由葡萄牙著名建築師 Carlos Rebelo de Andrade 設計。
- 二十世紀六十年代後建築物曾進行改建，包括擴建右側房屋飯廳的上層部分。
- 二十世紀九十年代後住戶陸續遷出，建築物自此空置。
- 2007 年，文化局對建築局部屋頂進行加固工作。
- 2012 年，財政局借予非牟利機構使用。

9.2.3 現況描述

建築物現時為非牟利機構使用，目前保存狀況良好。

9.3 價值陳述

由葡萄牙建築師 Raul Lino 倡導的“葡萄牙民居風格”（Casa Portuguesa）建築，對二十世紀上半葉葡萄牙及其管治地區的建築產生巨大影響，加思欄後新馬路 2 號房屋是該風格建築在澳門的早期典型代表，也影響著二十世紀五十年代的別墅式建築，具有重要的建築藝術和研究價值（圖 9.5.6 - 9.5.10）。

9.4 評定建議及設置臨時緩衝區建議

9.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，加思欄後新馬路 2 號房屋基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列三項標準：

- (一) 在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；
- (三) 具建築藝術的設計，以及其與城市或景觀的整合；
- (五) 在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，加思欄後新馬路 2 號房屋的建築及景觀價值尤為突出，並與上述法律第 5 條第 5 項中“具建築藝術價值的樓宇”所指“因本身原有的建築藝術特徵而成為澳門發展過程中特定時期具代表性的不動產”此定義特徵基本相符，故建議評定類別為“具建築藝術價值的樓宇”。

9.4.2 範圍建議

基於加思欄後新馬路 2 號房屋之價值，建議評定範圍包括房屋的主體建築（圖 9.4.1）。

9.4.3 臨時緩衝區範圍建議

考慮到加思欄後新馬路 2 號房屋與其連接的車庫、後花園等附屬空間在功能上具有邏輯關係，故根據《文化遺產保護法》第 5 條第 10 項、第 22 條第 3 款及第 4 款的規定，為上述待評定的不動產範圍之周邊區域，劃設具一定必要性的臨時緩衝區，其面積約為 388 平方米（圖 9.4.1）。

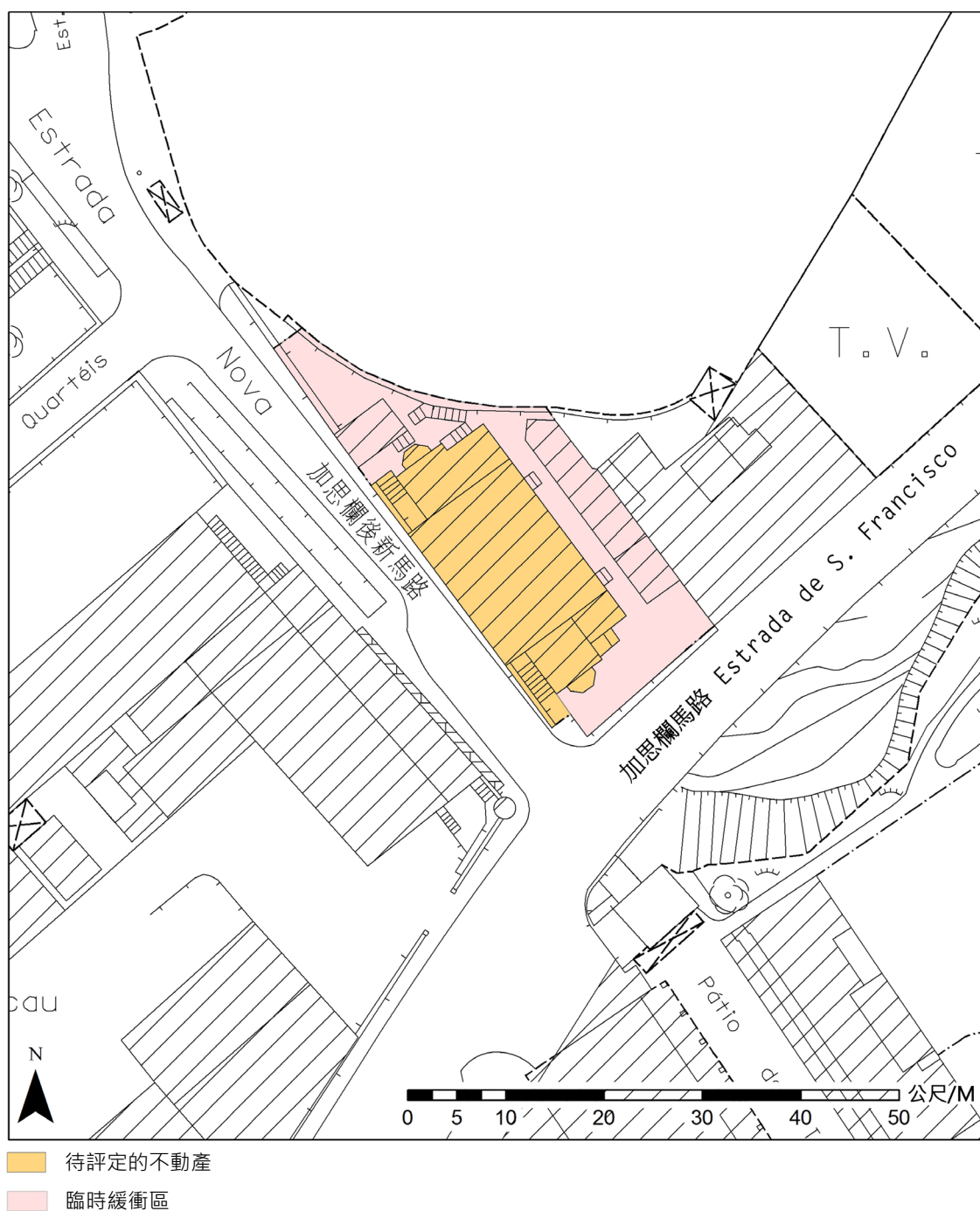


圖 9.4.1：加思欄後新馬路 2 號房屋及其臨時緩衝區之範圍

9.5 參考圖片

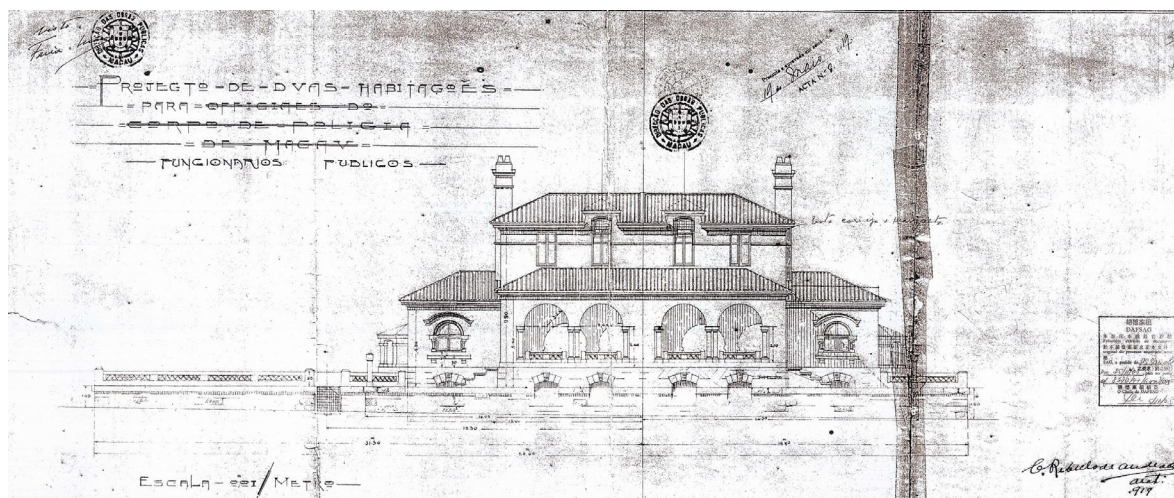


圖 9.5.1 : 1919 年圖則之正立面圖

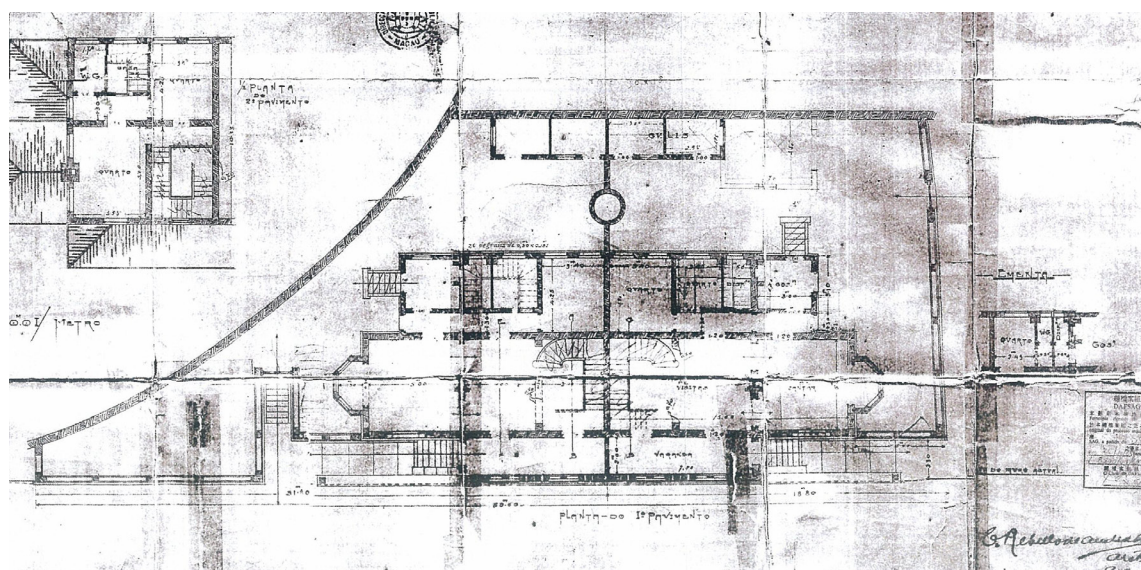


圖 9.5.2 : 1919 年圖則之平面圖



圖 9.5.3：從聖方濟各（加思欄）炮台及兵營拍攝的加思欄後新馬路 2 號房屋未改建前的面貌，可見其原門廊及右側屋頂尚未擴建，年份不詳

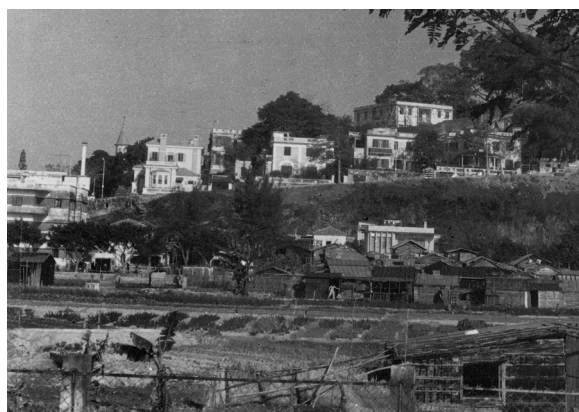


圖 9.5.4：羅理基博士大馬路遙望加思欄方向，左上角為加思欄後新馬路 2 號房屋，約 1955 年

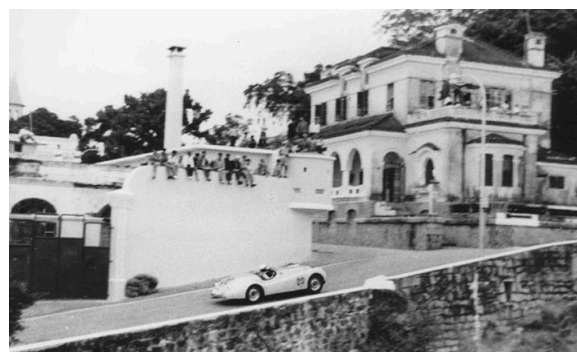


圖 9.5.5：六十年代大賽車期間，加思欄後新馬路 2 號房屋的門廊尚未改建



圖 9.5.6：建築物的側立面，可見半六角形小廳及窗窗



圖 9.5.7：建築物的外貌及附屬建築



圖 9.5.8：俯瞰建築物，可見其紅瓦頂及四面坡屋頂



圖 9.5.9：加思欄後新馬路 2 號房屋今貌

圖片資料來源

圖 9.5.1：由工務局提供。

圖 9.5.2：由工務局提供。

圖 9.5.4：R.Beltrão, Album-Macau 1844-1974, Macau: Fundação Oriente, 1989.

10. 仁慈堂安老院

10 仁慈堂安老院

10.1 基本資料

名稱	仁慈堂安老院	
位置	澳門半島	
地址	老人院前地 17-21 號	
待評定範圍之面積	約 649 平方米	
建造年份	1925 年	
業權狀況	私有	
使用狀況	安老院	
建議評定類別	具建築藝術價值的樓宇	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	不需設置臨時緩衝區	

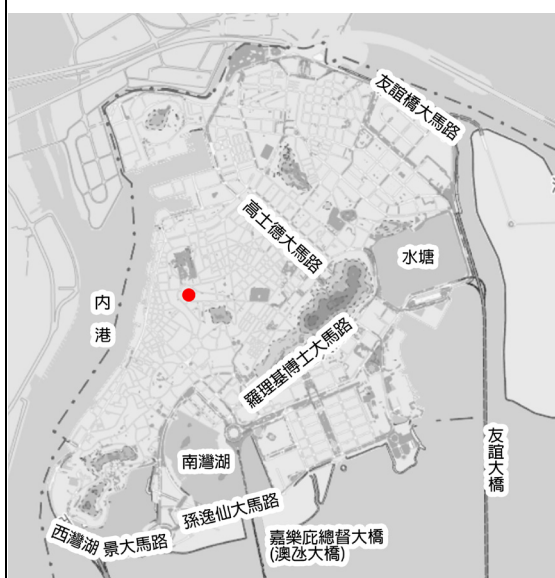


圖 10.1.1：待評定的不動產之位置

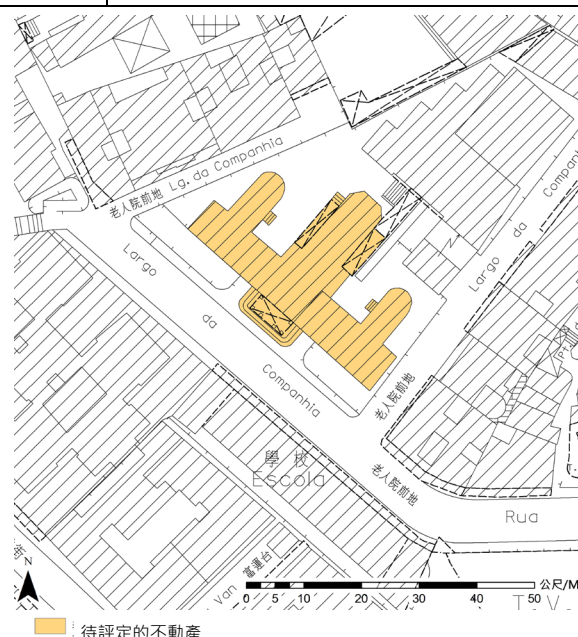


圖 10.1.2：待評定的不動產之範圍

10.2 背景資料及歷程沿革

10.2.1 背景資料

仁慈堂於 1569 年由澳門首任主教賈尼路創立，負責慈善救濟的工作，故名“仁慈堂”。仁慈堂是本澳歷史悠久的慈善團體，自創立後一直開展救濟性慈善庇護服務，開辦了中國第一間西式醫院白馬行醫院，並設育嬰堂、痲瘋院、安老院、孤兒院等機構。1924 年時任澳門總督羅德禮向仁慈堂批出一幅位於高園街的土地，以興建一所庇護所，建築由當時工務司的工程師卡瓦略 (Artur Rocha Schiappa Monteiro de Carvalho) 負責設計，其同時亦為中央酒店以及大西洋銀行總行大樓等本地折衷主義建築代表作的設計者。

仁慈堂安老院於 1925 年落成，建築符合採光、通風以及設有花園等衛生要求，並分為三大區域，一層左右分別為男女病房，中間以行政辦公室及接待處分隔，二層則為醫生辦公室。而兩側男女病房皆設有大量玻璃窗，提供充足的陽光及一定的空氣對流，並有附屬空間如洗手間及浴室等，又各自與花園及小教堂相通。

安老院的設計整體呈山字形中軸對稱的佈局，皆以簡化的托斯卡納柱式為主飾，正中央建築突出，一層入口設有門廊，二層則設有一大拱券。該建築物以折衷主義建築風格為主，除了具有三段式設計的外觀、柱廊、陽台、葡式百葉窗以及粉刷牆身等建築特徵外，亦有獨特的設計，在傳統門窗洞頂裝飾的拱心石向上拉長至簷口飾線，使門窗洞口與立面設計形成特殊的視覺關係，還有巨大水平挑簷沿建築周邊設置，加強了建築形象，也糅合了現代建築風格。

1998 年安老院作大規模維修，以及在相鄰地段興建一座新大樓，並將婆仔屋院友遷往新的安老院。安老院於 2000 年 6 月 21 日再次投入服務，同年婆仔屋正式關閉。維修後的安老院保存了原建築物外貌以及建築風格特徵，內部設有行政處、飯堂、廚房、小教堂以及設備齊全的物理治療室，可以供 120 多位長者居住。

10.2.2 歷程沿革

- 1924 年，仁慈堂向當時工務司申請興建安老院，並由卡瓦略工程師負責設計。
- 1925 年，仁慈堂安老院落成。
- 1945 年、1949 年、1950 年，仁慈堂分別向當時工務司提交了建築維修計劃。
- 1981 年，仁慈堂向當時工務司申請拆除主體建築的後立面牆身。
- 1992 年，仁慈堂計劃擴建安老院，在相鄰地段興建新大樓，並在後園興建附加空間，將新舊建築連接。
- 1998 年，擴建計劃經多次修改後，仁慈堂安老院獲得工程准照並開始擴建工程。
- 2000 年 6 月 21 日，仁慈堂安老院再次投入服務。

10.2.3 現況描述

仁慈堂安老院於 1998 年擴建，基本保持原建築風格特徵，建築物日常由仁慈堂負責維修保養，目前保存狀況良好。

10.3 價值陳述

仁慈堂安老院以折衷主義建築風格為主，配合具有現代建築特徵的設計，又同時符合採光、通風以及設有花園等衛生要求，是將功能需求融入建築設計的範例之一，亦是本澳二十世紀初期重要的社會福利建設。

仁慈堂作為本澳最具歷史的慈善團體，幾個世紀以來一直服務於澳門，對澳門的社會事務發揮積極作用。而作為仁慈堂轄下社會福利服務機構之一的安老院，在接近一個世紀以來，為長者提供安老服務，是本澳長者醫療救濟事業發展的見證，對研究本澳衛生醫療設施以及社會福利發展有重要的參考作用。

10.4 評定建議

10.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，仁慈堂安老院基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列兩項標準：

- (三) 具建築藝術的設計，以及其與城市或景觀的整合；
- (五) 在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

其中，仁慈堂安老院的建築價值尤為突出，並與上述法律第 5 條第 5 項中“具建築藝術價值的樓宇”所指“因本身原有的建築藝術特徵而成為澳門發展過程中特定時期具代表性的不動產”此定義特徵基本相符，故建議評定類別為“具建築藝術價值的樓宇”。

10.4.2 範圍建議

基於仁慈堂安老院之價值，建議評定範圍包括主樓建築（圖 10.4.1）。

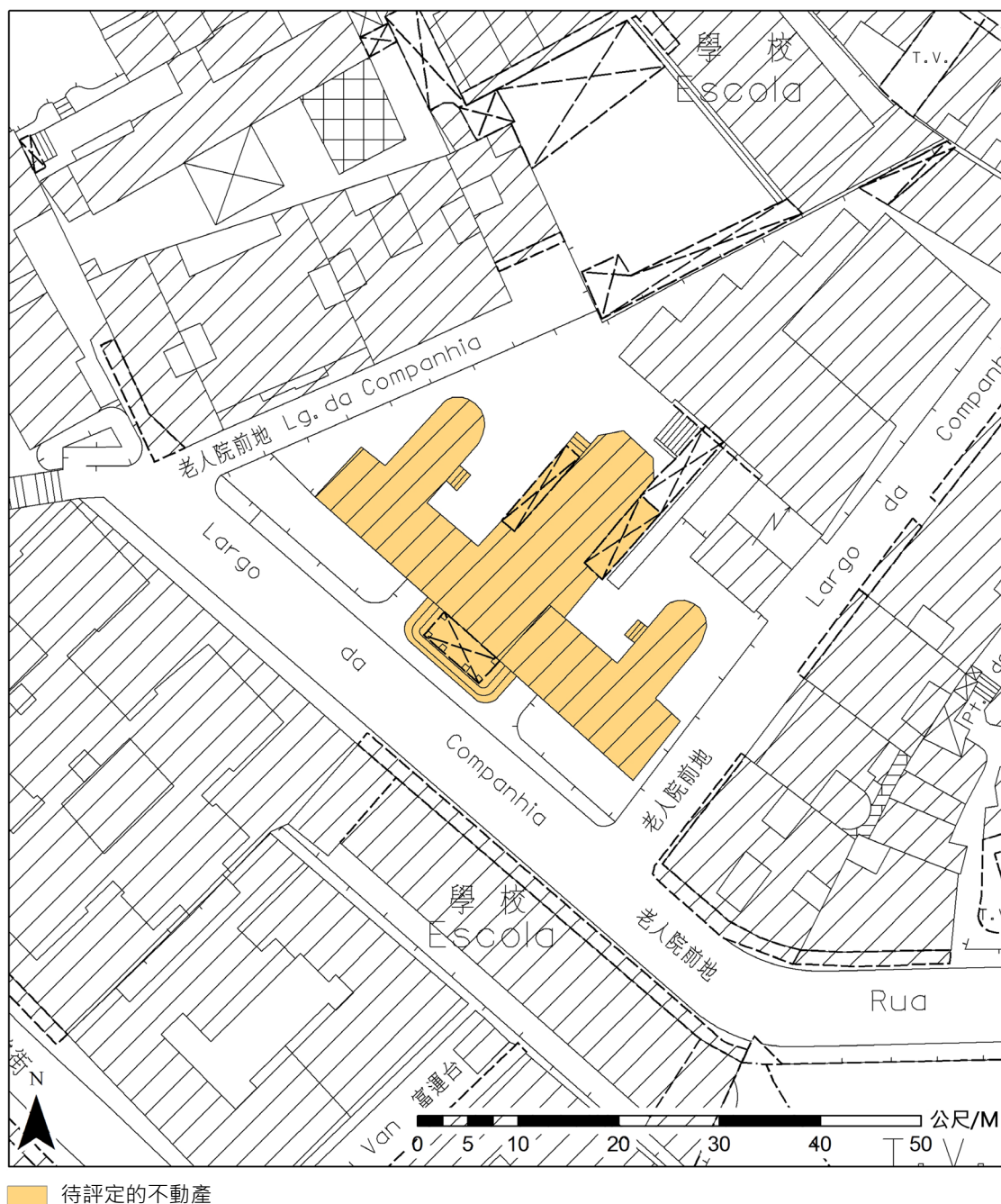


圖 10.4.1：仁慈堂安老院之範圍

10.5 參考圖片

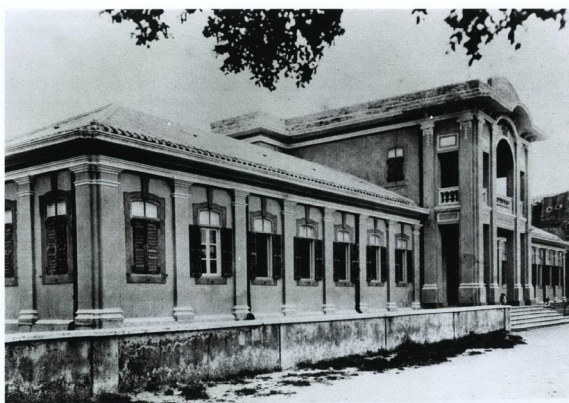


圖 10.5.1：二十世紀五十年代的仁慈堂安老院外觀



圖 10.5.2：仁慈堂安老院今貌



圖 10.5.3：仁慈堂安老院大門正立面



圖 10.5.4：仁慈堂安老院內園



圖 10.5.5：仁慈堂安老院內部



圖 10.5.6：仁慈堂安老院內小教堂



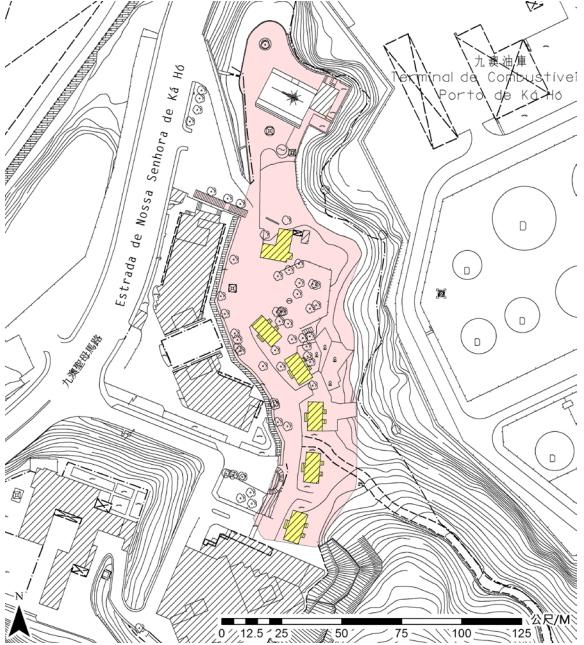
圖片資料來源

圖 10.5.1：澳門檔案館藏歷史照片，檔案編號 MNL09-14-F-100。

11-12. 九澳聖母村（原痲瘋院舍
及康樂室舊址；七苦聖母小堂）

11-12 九澳聖母村（原痲瘋院舍及康樂室舊址；七苦聖母小堂）

11-12.1 基本資料

名稱	九澳聖母村（原痲瘋院舍及康樂室舊址）	
位置	路環	
地址	路環九澳聖母馬路	
待評定範圍之面積	約 631 平方米	
建造年份	1930 年	
業權狀況	沒有登記	
使用狀況	公共設施	
建議評定類別	建築群	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	需設置面積約為 7,541 平方米的臨時緩衝區	
 <p>圖 11-12.1.1：待評定的不動產之位置</p>		 <p>圖 11-12.1.2：待評定的不動產及其臨時緩衝區之範圍</p>

名稱	九澳聖母村（七苦聖母小堂）	
位置	路環	
地址	九澳聖母馬路	
待評定範圍之面積	約 504 平方米	
建造年份	1966 年	
業權狀況	沒有登記	
使用狀況	教堂	
建議評定類別	具建築藝術價值的樓宇	
建議設置之臨時緩衝區及其面積	不需設置臨時緩衝區	

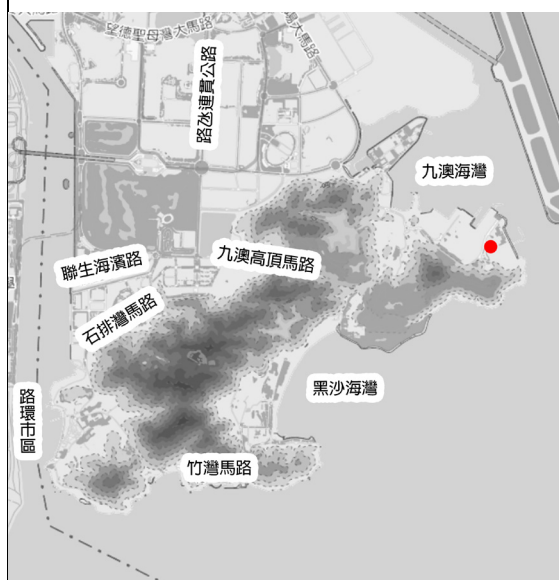


圖 11-12.1.3：待評定的不動產之位置

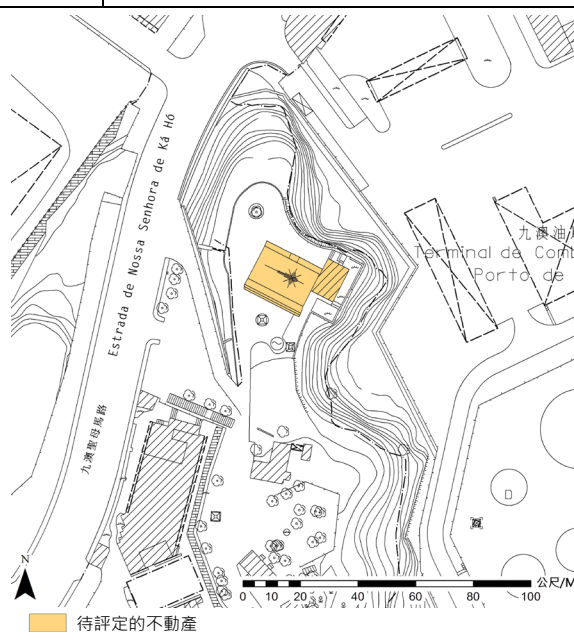


圖 11-12.1.4：待評定的不動產之範圍

11-12.2 背景資料及歷程沿革

11-12.1.1 背景資料

九澳聖母村建立於 1964 年，由原九澳癩瘋院舍、七苦聖母小堂及其他附屬構築物組成，是澳門僅存的、最後一所關閉的癩瘋病院遺址，它的歷史也屬於世界漢生病防治史的一部分¹。漢生病是人類文明史上記錄最早、地域分佈較廣的傳染疾病之一，早在公元前 2400 年的古埃及已有相關記載，不論是在西方或中國歷史上，漢生病一直受到宗教與社會上的偏見和歧視²，被認為是一種不潔的疾病，社會對漢生病患甚為排斥，隔離治療是普遍對待漢生病患的方式。

澳門的漢生病防治始於十六世紀，1568 年賈尼路神父（D. Belchior Carneiro）在其創辦的澳門仁慈堂下開設了癩瘋病院³，由於隔離治療的需要，爾後選址於城牆外（今望德堂）設立治療癩瘋病的診院，至十九世紀中後期，由於城市發展，澳葡政府再次將癩瘋院遷往橫琴白沙欄⁴。1883 年白沙欄的癩瘋院被颱風摧毀後⁵，並為了分開男女患者，澳葡政府乃在白沙欄和路環九澳建設新的癩瘋院，1885 年竣工的九澳癩瘋院則為專門收容女性癩瘋病患的院舍（即現址前身）⁶（圖 11-12.5.1）。

1929 年澳葡政府重建九澳癩瘋院⁷，新院舍於 1930 年落成（圖 11-12.5.2、12.5.3），由具折衷主義建築風格的 5 間單幢平房及小禮拜堂組成，沿着海岸線呈弧狀分佈，每幢平房後側設有小平房，內設廁所和小廚房，安裝有自來水和排水系統（圖 11-12.5.4），並建設有碼頭作為對外的交通聯繫（圖 11-12.5.5）。

¹ 由於“癩瘋”、“癘風”及 leprosy 等詞被視為污名，因此醫學界現多稱為漢生病（Hansen's Disease）。

² 《秦律》規定：“癘者有罪，定殺。或曰生理……”；癘疾屬於古代中國婦女“七去”中的“有惡疾去”。

³ 吳志良、金國平、湯開建，《澳門史新編》，澳門：澳門基金會，2008 年，第三冊，999-1003 頁。

⁴ 白沙欄院舍收容男性癩瘋病患，據施白蒂《澳門編年史》記載其興建於 1878 年，1916 年申請由簡陋建築改建為石砌建築，直至 1965 年關閉。引自施白蒂，《澳門編年史：19 世紀》，澳門：澳門基金會，1998 年，210 頁。澳門檔案館藏歷史檔案，檔案編號 MO/AH/AC/SA/01/05391。

⁵ 澳門檔案館藏歷史檔案，檔案編號 MO/AH/AC/SA/01/00521。

⁶ “東南循山轉行數百步，見瓦屋數椽，即女瘋院，海旁拳石兀立，其地名小九澳”，“...斜行至北面沙灘，見芭樵叢中茅屋參差，問其地，曰白沙環，蓋即男人病癩瘋者所居。前十餘年，葡人見癩瘋人，恐其傳染，按期給衣食，後於光緒十年（1884 年）移女癩瘋於小九澳，住瓦屋。”引自《北洋大臣李鴻章為寄送幕客程佐衡巡澳說略事復總理衙門文 - 附件二：幕客程佐衡著〈勘地十說〉》，《明清時期澳門問題檔案文獻匯編（共六冊）》，北京：人民出版社，1999 年，第 3 冊。

“照得九澳建造發瘋婦人之廠業已完成，經於本月十七日將北沙欄瘋婦搬往該廠居住。居住於此雖然其疾未得減輕，但能守規，因設該廠瘋人可以男女有別耳...” 引自《澳門政府公報》，1885 年 6 月 13 日，第 24 號。

⁷ 根據 1929 年 9 月 13 日澳門政府第 327 號訓令（特派委員會督理九澳瘋院建築事務並將院內瘋人及橫琴瘋人治理方法審議改良報告候核），引自《澳門政府公報》，1929 年 9 月 14 日，第 37 號。

九澳痲瘋院雖然由澳葡政府管理及承擔經費⁸，但天主教澳門教區長期關心漢生病患的生活狀況，在照顧工作上承擔了重要作用，早在二十世紀初已經有神職人員定期前往探視、護理的記錄，由於當時的九澳痲瘋院還沒有留宿設施和公路，神職人員需要乘坐渡輪至路環，再轉乘船隻前往⁹。五十年代後九澳痲瘋院在建設和管理上得到改善，包括修築公路、修女寓所、宿舍和診症室等工程建設¹⁰，1962 年總督頒令改善痲瘋院的衛生環境，規定衛生廳須定期巡視，並撥出農地予病患耕種¹¹（圖 11-12.5.9、11-12.5.10、11-12.5.11）。

1963 年慈幼會胡子義神父赴九澳痲瘋院服務¹²，同時倡議改名為“聖母村”（Vila de Nossa Senhora）（圖 11-12.5.12）。後在羅馬教宗保祿六世、澳葡政府和澳門教區的幫助之下籌建痛苦之母天主堂（Igreja Nossa Senhora das Dores，因奉獻給七苦聖母又稱七苦聖母小堂）並於 1966 年落成（圖 11-12.5.13、11-12.5.14），教堂正立面上的十架苦像由意大利著名雕刻家 Francisco Messina 設計，而原小禮拜堂則改為康樂室¹³（圖 11-12.5.12）。

七苦聖母小堂由意大利建築商夏剛志負責建造，造型簡約獨特，為鋼筋混凝土磚砌建築，建築具有強烈的現代幾何設計語言，平面為矩形，立面呈三角形，教堂屋頂由 8 組具排水功能的斜樑支撐，將教堂分為七個部分，與“七苦”的意思相對應，室內沒有立柱，形成寬敞空間，主祭台和聖體櫃放置在北側的中央位置，其上方設計有透光的窗洞，光線通過其後方的鐘樓投射於室內¹⁴。七苦聖母小堂是本澳首間遵從梵蒂岡第二次大公會議（簡稱梵二）後對教堂內部裝飾和佈置之革新主張的教堂，包括以十字架替代了聖體櫃和神龕式聖像的位置，祭台面向教友，設計風格簡潔且置於聖堂的中心，教友座席以扇形分佈，環繞祭台，縮短教友與主祭之間的距離（圖 11-12.5.15）。

⁸ 1882 年 7 月 28 日的第 61 號省訓令及 1889 年 5 月的第 44 號省訓令規範了澳門政府對痲瘋病患的救濟責任；據《澳門工商年鑑》等資料所載，九澳痲瘋院的經費早期由公共救濟總會承擔，六十年代後由衛生廳編列預算，1987 年後由社會工作局接管。

⁹ 澳門檔案館藏歷史檔案，檔案編號 MO/AH/AC/SA/01/02976。

¹⁰ 《澳門工商年鑑 1958-1959》，澳門：大眾報，1959 年，第三回，第五篇 - 醫事衛生。

¹¹ “為改進九澳痲瘋院技術衛生環境，茲決定如下：1.衛生廳長最少每月一次巡視、2.海島鎮衛生廳負責人則最少每月三次巡視九澳痲瘋院，3.應充分供應工人伙食，4.在痲瘋院設立工場，俾瘋人得進行手工業，該手工業售得款項歸患痲瘋人所有，並撥出土地，為瘋人耕種，其產品收入，亦歸瘋人所有。”引自《澳門工商年鑑 1962》，澳門：大眾報，1962 年，第六回，第六篇 - 醫事衛生。

¹² 胡子義神父出生於意大利，1963 年請求派往九澳痲瘋院服務，為病患及九澳居民提供宗教服務，胡神父在九澳聖母村事奉直至 2010 年。胡神父除了關懷痲瘋病人外，亦關懷九澳村居民，並先後於 1968 年及 1985 年創辦九澳托兒所（九澳聖若瑟學校前身）和雷鳴道主教紀念學校。

¹³ 鄭煒明、陳德好，《九澳聖母村 - 澳門最後的痲瘋病留醫所》，澳門：澳門理工學院，2013 年，38-49 頁。

¹⁴ 呂澤強：〈九澳七苦聖母小教堂〉，《澳門雜誌》，2020 年 6 月，總第 136 期。

隨著醫療技術的進步，漢生病不再是不可治癒的疾病，許多病患於二十世紀八十年代後逐漸康復，1992 年社會工作局建造新的九澳老人院¹⁵，安置廿多名已痊癒的長者居住，舊平房院舍遂空置至今，而九澳痲瘋院也結束了其醫療照料任務。

11-12.1.2 歷程沿革

- 九澳痲瘋院於 1885 年建立。
- 1930 年痲瘋院重建，建設了 5 間具折衷主義建築風格的單幢平房、小禮拜堂及碼頭等設施。
- 1962 年後，為改善痲瘋院的衛生環境，陸續新建了宿舍、診症室、公路等設施。
- 1966 年七苦聖母小堂落成，由戴維理主教 Dom Paulo José Tavares 主持奠基，而原小禮拜堂則改建為康樂室。
- 1992 年，社會工作局將女病患宿舍改建為九澳老人院，並收容已痊癒的長者。

11-12.1.3 現況描述

文化局於 2013 年起對九澳痲瘋院舊院舍部分開展修復工作，修復以結構性修復為主。

11-12.3 價值陳述

澳門是西方醫療體系在遠東開辦首個漢生病醫療機構的地方，由 1568 年賈尼路神父創辦之仁慈堂轄下的痲瘋病診所，至十九世紀末澳葡政府開設的白沙欄和九澳痲瘋院，歷四百多年持續進行，遠早於內地首間（西醫）漢生病患收容所（1867 年在汕頭傳教醫院開設），體現了澳門社會在漢生病慈善救濟事業上的開拓性，是西方人道主義在遠東傳播的見證。

九澳痲瘋院於 1885 年始建，經過澳葡政府和天主教澳門教區持續地改善院區的生活和衛生環境，由平房單幢建築慢慢發展成具備生活、醫療、宗教、生產的綜合型生活社區，九澳聖母村（原痲瘋院舍及康樂室舊址）是研究澳門漢生病醫療史及發展的重要見證；此外，其亦為現代社會理解漢生病患受傷害的記憶和歷史之遺址及遺存，是世界漢生病文化遺產的一部分。

¹⁵ 根據澳門政府第 179/89/M 號訓令（核准簽訂九澳收容所裝修工程施工合約），引自《澳門政府公報》，1989 年 10 月 23 日，第 43 號。

5 幢原麻瘋院舍平房建築及舊教堂風格精緻，設有柱廊、造型扶手圍欄及女兒牆，是本澳折衷主義風格建築中較為後期的作品；而七苦聖母小堂建築造型獨特，是澳門現代主義宗教建築的獨特例子，在建築設計、祭台位置、空間裝飾和佈置和材質使用上依循了梵二的禮儀精神來設計建造。另一方面，漢生病的特殊救濟方式會對城市規劃及建築產生影響，尤其是形成聚居點，九澳麻瘋院的原院舍、康樂室、七苦聖母小堂等建築各自獨立又相互連成區塊，與被評定的不動產“路環島海拔高度 80 處” - 九澳山的自然景觀有機結合。

11-12.4 評定建議

11-12.4.1 類別建議

基於上節之價值陳述，九澳聖母村（原麻瘋院舍及康樂室舊址；七苦聖母小堂）基本符合第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》第 18 條評定標準中下列四項標準：

- （一）在作為生活方式或歷史事實的特殊見證方面具重要性；
- （三）具建築藝術的設計，以及其與城市或景觀的整合；
- （四）在作為象徵意義或宗教意義的見證方面具價值；
- （五）在文化、歷史、社會或科學的研究方面的重要性。

當中，九澳聖母村（原麻瘋院舍及康樂室舊址）蘊含重要的人文及景觀價值，建築風格統一，形成與大自然共融的景觀，與上述法律第 5 條第 6 項中“建築群”所指的“因具重要文化價值、其建築風格統一、與周圍景觀相融合而劃定的建築物與空間的組合體”之定義特徵基本相符，故建議評定類別為“建築群”。

九澳聖母村（七苦聖母小堂）蘊含重要的宗教及建築藝術價值，其現代主義建築風格，與上述法律第 5 條第 5 項中“具建築藝術價值的樓宇”所指的“因本身原有的建築藝術特徵而成為澳門發展過程中特定時期具代表性的不動產”之定義特徵基本相符，故建議評定類別為“具建築藝術價值的樓宇”。

11-12.4.2 範圍建議

基於九澳聖母村（原麻瘋院舍及康樂室舊址）之價值，建議評定範圍包括原麻瘋院舍、康樂室及其他附屬構築物（圖 11-12.4.1）。

而基於九澳聖母村（七苦聖母小堂）之價值，建議評定範圍包括教堂及其附屬構築物（圖 11-12.4.2）。

11-12.4.3 臨時緩衝區範圍建議

考慮到九澳聖母村（原痲瘋院舍及康樂室舊址）範圍的廣場空間及花園，與原痲瘋院舍及康樂室舊址建築群在功能上具有邏輯關係，故根據《文化遺產保護法》第 5 條第 10 項、第 22 條第 3 款及第 4 款的規定，為上述待評定的不動產範圍之周邊區域，劃設具一定必要性的臨時緩衝區，其面積約為 7,541 平方米（圖 11-12.4.1）。

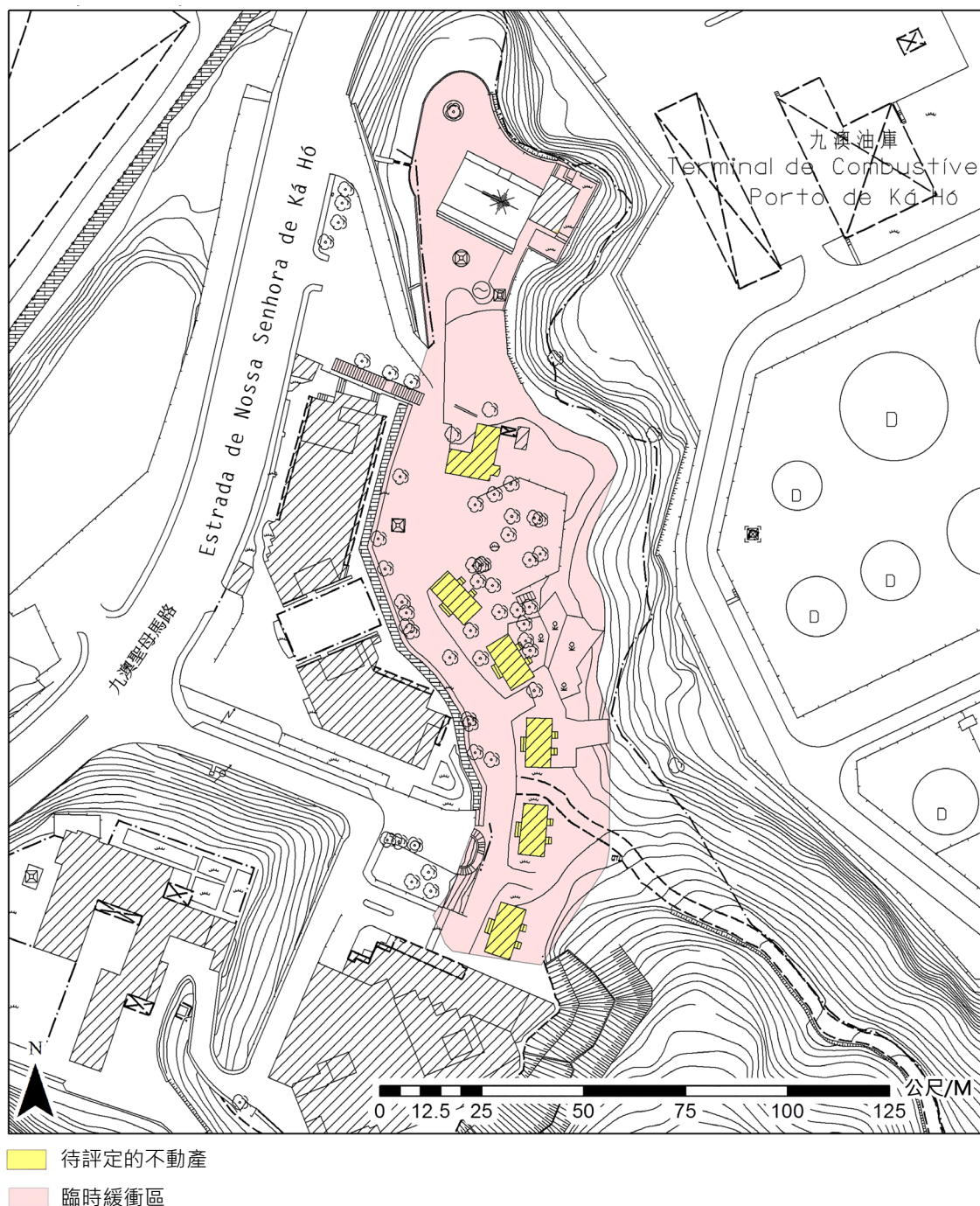


圖 11-12.4.1：九澳聖母村（原痲瘋院舍及康樂室舊址）及其臨時緩衝區之範圍

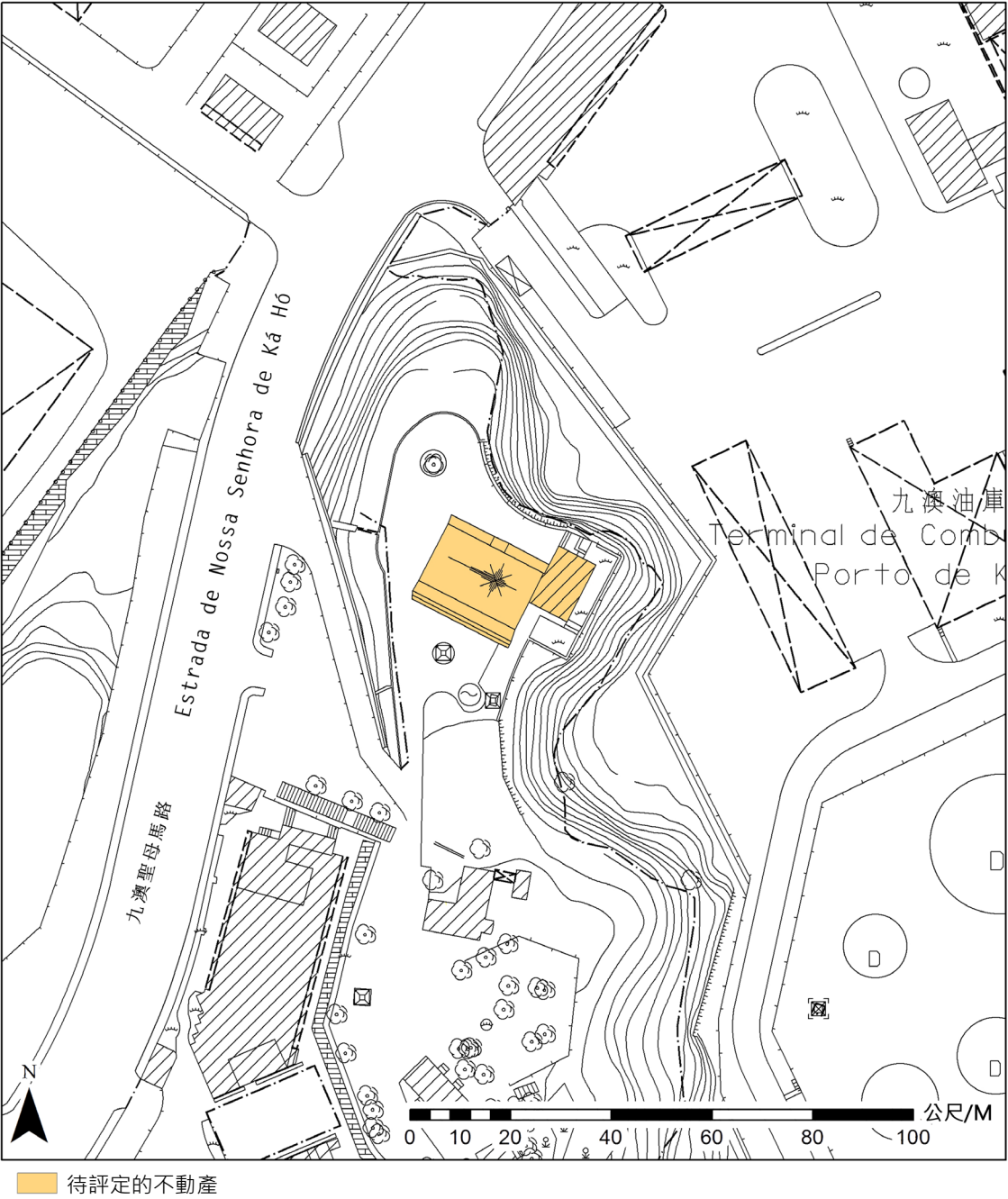


圖 11-12.4.2：九澳聖母村（七苦聖母小堂）之範圍

11-12.5 參考圖片



圖 11-12.5.1：1885 年興建的九澳痲瘋病診所及女病患合照



圖 11-12.5.2：1930 年落成時的九澳痲瘋院全貌



圖 11-12.5.3：1930 年九澳痲瘋院的重建碑刻

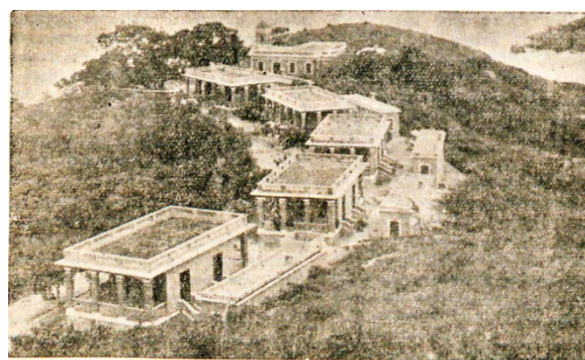


圖 11-12.5.4：不晚於 1951 年拍攝的九澳痲瘋院舍鳥瞰圖，舊教堂塔樓及宿舍後幢清晰可見



圖 11-12.5.5：三十年代舊教堂及碼頭外貌



圖 11-12.5.6：五十年代初九澳痲瘋院女病患與主管人員合照

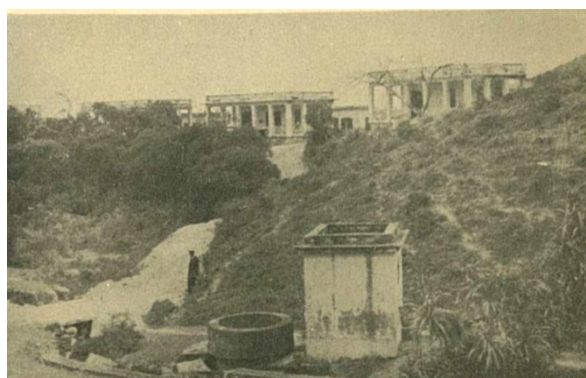


圖 11-12.5.7：五十年代初九澳癲瘋院遠景，水井至今猶在



圖 11-12.5.8：五十年代舊教堂近貌



圖 11-12.5.9：醫護人員為病患進行日常護理，年份不詳



圖 11-12.5.10：1963 年聖母村建村開幕典禮



圖 11-12.5.11：六十年代新建的女癲瘋病患宿舍及診症室



圖 11-12.5.12：舊小禮拜堂於 1966 年闢為康樂室碑記



圖 11-12.5.13：興建中的七苦聖母小堂，約 1966 年



圖 11-12.5.14：七苦聖母小堂奠基石，嵌於教堂正立面



圖 11-12.5.15：七苦聖母小堂今貌



圖 11-12.5.16：原痲瘋院舍今貌

圖片資料來源

圖 11-12.5.1：	https://actd.iict.pt/eserv/actd:AHUD5138/web_n2717.jpg Copyright: Tropical Scientific Research Institute, Lisbon Portugal
圖 11-12.5.2：	Directorio de Macau 1932, Macau: Serviço Económicos, 1932.
圖 11-12.5.4：	J.M.Brage, Hong Kong and Macau, Hong Kong: Graphic Press Limited, 1951, repr. 1960, p.116.
圖 11-12.5.5：	Teixeira Manuel, Boletim eclesiastico da diocese de Macau 1936-1937.
圖 11-12.5.6：	Assistência em Macau (澳門救濟狀況), Macau: Comissão Central De Assistência Pública de Macau, 1951, p.85.
圖 11-12.5.7：	Assistência em Macau (澳門救濟狀況), Macau: Comissão Central De Assistência Pública de Macau, 1951, p.85.
圖 11-12.5.8：	《澳氹路小輪船公司二週年紀念特刊氹仔路環遊覽手冊》，澳門：澳氹路小輪船公司，1955 年，44 頁。
圖 11-12.5.9：	由社會工作局提供。
圖 11-12.5.10：	由社會工作局提供。

圖片資料來源
圖 11-12.5.11： 由社會工作局提供。
圖 11-12.5.12： 鄭煒明、陳德好，《九澳聖母村 - 澳門最後的麻瘋病留醫所》，澳門：澳門理工學院，2013年，36 頁。
圖 11-12.5.13： 由社會工作局提供。

意見提交

請於2020年11月25日至2021年1月23日期間於網上提交、或透過下列方式送交文化局。

感謝你的寶貴意見！

-
- 郵寄** —— 澳門塔石廣場文化局大樓
傳真 —— (853) 2836 6836
電郵 —— CBIM@icm.gov.mo
電話 —— (853) 2836 6320
網頁 —— www.culturalheritage.mo/Survey/cbim2020/

